



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Törvényszék:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 4

Időszak terjedelme: egész év  töredék év  -- időszak kezdete

-- időszak vége

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:	<input type="text"/>	PEROVICS	ZOLTÁN	<input type="text"/>
Születési név:		PEROVICS	ZOLTÁN	<input type="text"/>
Anyja neve:		NOSZ	MÁRIA	<input type="text"/>
Születési ország neve:	MAGYARORSZÁG			
Születési település neve:	DOMBÓVÁR			
Születési ideje:	1 9 6 6 - 0 5 - 1 5			

Szervezet neve:

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 7 2 0

Település: Szeged

Közterület neve: PALÁNK

Közterület jellege: utca

Házszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Bejegyző határozat száma:

0 6 . P K . 6 0 0 4 1 / 1 9 9 8 / 2

Nyilvántartási szám:

0 6 - 0 1 - 1 3 7 0

Szervezet adószáma:

1 8 4 6 2 3 8 4 - 1 - 0 6

Képviselő neve:

PEROVICS ZOLTÁN

Képviselő aláírása:

\_\_\_\_\_

Keltezés:

SZEGED

2 0 1 5 - 0 5 - 2 0



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/**

<b>Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege</b>			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök	<b>171</b>		<b>146</b>
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	<b>171</b>		<b>146</b>
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>1 808</b>		<b>1 899</b>
I. Készletek			
II. Követelések			
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>1 808</b>		<b>1 899</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>1 979</b>		<b>2 045</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>1 979</b>		<b>2 025</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>130</b>		<b>130</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>519</b>		<b>1 849</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	<b>1 330</b>		<b>46</b>
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>0</b>		<b>20</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>0</b>		<b>20</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások			
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>1 979</b>		<b>2 045</b>

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/****Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele									
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	<b>6 224</b>		<b>4 593</b>				<b>6 224</b>		<b>4 593</b>
ebből:									
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés			<b>60</b>						<b>60</b>
- támogatások	<b>4 522</b>		<b>3 000</b>				<b>4 522</b>		<b>3 000</b>
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
5. Rendkívüli bevételek	<b>3</b>		<b>5</b>				<b>3</b>		<b>5</b>
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások									
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	<b>6 227</b>		<b>4 598</b>				<b>6 227</b>		<b>4 598</b>
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	<b>6 227</b>		<b>4 598</b>				<b>6 227</b>		<b>4 598</b>
6. Anyagjellegű ráfordítások	<b>6 227</b>		<b>4 598</b>				<b>6 227</b>		<b>4 598</b>
7. Személyi jellegű ráfordítások	<b>4 658</b>		<b>3 653</b>				<b>4 658</b>		<b>3 653</b>
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai			<b>576</b>						<b>576</b>
8. Értékcsökkenési leírás									
9. Egyéb ráfordítások	<b>164</b>		<b>25</b>				<b>164</b>		<b>25</b>
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai									

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/****Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	<b>11 049</b>		<b>8 276</b>				<b>11 049</b>		<b>8 276</b>
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	<b>4 897</b>						<b>4 897</b>		
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	<b>-4 822</b>		<b>-3 678</b>				<b>-4 822</b>		<b>-3 678</b>
12. Adófizetési kötelezettség	<b>0</b>						<b>0</b>		
D. Adózott eredmény (C-12)	<b>-4 822</b>		<b>-3 678</b>				<b>-4 822</b>		<b>-3 678</b>
13. Jóváhagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	<b>-4 822</b>		<b>-3 678</b>				<b>-4 822</b>		<b>-3 678</b>
<b>Tájékoztató adatok</b>									
A. Központi költségvetési támogatás	<b>4 522</b>		<b>3 000</b>				<b>4 522</b>		<b>3 000</b>
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	<b>0</b>		<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	<b>0</b>		<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>
D. Normatív támogatás	<b>0</b>		<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg	<b>0</b>		<b>0</b>				<b>0</b>		<b>0</b>
F. Közszolgáltatási bevétel									

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék



Igen



Nem



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

## 1. Szervezet azonosító adatai

### 1.1 Név

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/

### 1.2 Székhely

Irányítószám: 6720

Település: Szeged

Közterület neve: PALÁNK

Közterület jellege: utca

Házszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 06.PK.60041/1998/2

1.4 Nyilvántartási szám: 06-01-1370

1.4 Szervezet adószáma: 18462384-1-06

1.6 Képviselő neve: PEROVICS ZOLTÁN

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Új előadások előkészítése, létrehozása, társulatunkra jellemző formanyelven történő bemutatása, és azoknak a már meglévő előadásainkkal, próbafolyamatainkkal, valamint alapcéljainkkal összehangolt tovább játszása. Dokumentációk, szociológiai felmérés, és publikációk készítése. Az elkészült előadások nemzetközi fesztiválokon és vendégjátékok keretében történő bemutatása.

Jég-doktrínák előadás a nemzetközi Thealteren, a kiskunhalasi Közösségek Házában és a budapesti Spinoza Színházban. Az Ortopéd Balanz Sorozat és oktatási célzatú teszt-események folytatása.

A Metanoia Lomtár Bölcsész Esteken történő bemutatása, szakmai beszélgetések, tárlatvezetés meghívott vendégekkel. Az Ortopaid Röví c. esemény a szegedi Őszi kulturális Fesztiválon kiállítással és kerekasztal beszélgetéssel. A Fekete-fehér trilógia bemutatója, tovább játszása.

Az Én tökéletes vagyok szakai munkabemutatója.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabály. új bemutatók, oktatási célzatú teszt-estek, szociológiai felmérés

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Közép, főiskolás, egyetemista csoportok bevonása

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 2400

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Jég-doktrínák teltházas előadásai, kiskunhalasi, budapesti vendégjátékokkal. Pozitív szakmai visszajelzések és közönség visszhang, újabb meghívások és a vendégjátékok előkészítése. Szociológiai felmérés készítése. Nemzetközi érdeklődés és konzultációk. Nemzetközi projekt előkészítése. Az Ortopaid Röví, a Metanoia Lomtár és Ortopéd Balanz Sorozat folytatása.

Fekete-fehér trilógia bemutatója.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/

## 5. Cél szerinti juttatások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	<b>EMMI TÁMOGATÁS</b>	<b>3 000</b>	
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)</b>	<b>3 000</b>	
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)</b>	<b>3 000</b>	

## 6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	<b>EMMI TÁMOGATÁS</b>	<b>4 522</b>	<b>3 000</b>
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
<b>A.</b>	<b>Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):</b>	<b>4 522</b>	<b>3 000</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/

## 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>6 227</b>	<b>4 598</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>6 227</b>	<b>4 598</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>11 049</b>	<b>8 276</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>4 658</b>	<b>3 653</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>4 897</b>	
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>-4 822</b>	<b>-3 678</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2&gt;=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)&gt;=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)&gt;=0,5]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2&gt;= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

**2015. és korábbi évek**

Szervezet neve:

**M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET /METANOIA ARTOPÉDIA/**

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
<b>Összesen:</b>	
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>	



**Az M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia rövidített szakmai beszámolója  
a 2015. évi tevékenységéről**

1. A szegedi Grand Café Művész-mozi / Kép-Szín-ház Alapítvány, a MASZK Egyesület és a Divatdszungenl Bt. biztosította próbafolyamataink, bemutatóink, és előadásaink helyszíneit. A Colorzoom Bt. a *Metanoia Lomtár* installációinak, konstrukcióinak tárolását / kiállítását és az *Ortopéd Balansz Sorozat* folytatásának feltételeit teremtette meg az Artopéd Műteremben. Az ARYS KFT. 2015-ben is elvégezte az Artopéd Műterem és a *Metanoia Lomtár* általános karbantartási munkálatait, amely az elmúlt 26 év során készített, javított/felújított/módosított tárgyinstallációk és meditációs objektumok gyűjteményes kiállítási anyagaink jelentős részét foglalja magában.

2. 2015-ben ünnepelhettük a Metanoia Artopédia alapításának 25. évfordulóját. Teltházak előtt folytathattuk *Ortopéd Balansz Sorozatunkat*, amely a *Metanoia Lomtár*, és a készülő, vagy a már megvalósult előadások egy-egy mozzanatát, elemét, installációját - egész estés eseménnyé tágítva, vendégeink jelenlétében teszteli, értékeli. A *Sorozat* keretében egyetemi, főiskolás, középiskolás csoportokat külön, saját kérésükre is fogadhattunk a Műteremben, és az előadásokhoz kapcsolódó egyéb szakmai eseményeken.

2015-ben a *Jég-doktrínák* és az *ORTHOPAID RÖVŰ* c. előadások mellett a *Mutatványosok az Alkimisták utcájában - meditációs objektum a „kartonvarrónő” címszó alatt* címmel – a Visegrádi Alap támogatásával még 2012-ben Brnóban a 4Together projekt keretében, majd a szabadkai Desiré Centrálon és a Thealteren is – bemutatott előadás továbbjátszásával kapcsolatban egyeztetéseket folytattunk koprodukciós partnereinkkel, akikkel 2017-ig érvényes nyilatkozatban rögzítettük is együttműködési szándékunkat. Ezért az említett produkció elemeire, jeleneteire fokozottabban koncentráltunk tárgyév *Ortopéd Balansz Sorozatában*. Az előadás szerepeit lekettőztük, a jelmezek kiegészítését és pótlását, a Műterem és a Lomtár objektumainak, konstrukcióinak karbantartását és javítását párhuzamosan végeztük el, hogy a nagy technikai apparátust mozgató produkció biztonsággal utaztatható legyen.

3. 2015-ben is teltházak előtt, lekettőzött szereposztásban játszhattuk tovább a *Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára* című előadásunkat, amely idén már meghaladja a huszadik előadás számot. Az előadáshoz szorosan tartozó szociológiai felmérés készül, melynek részeredményei a *Jég-doktrínák* nyitott dramaturgiájának köszönhetően rendre beépülnek a soron következő variációkba. Lencsés Gyulával a Szociológia Tanszék oktatójával a feldolgozott eredmények publikálását

tervezzük. Az előadás sikeres kiskunhalasi (Közösségek Háza), budapesti (Spinóza Színház) vendégszínházait 2015-ben újabbak követték a pécsi Harmadik Színházban és a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben. Mivel 2016-ban az előbb említett színházakon kívül más hazai, nemzetközi és külföldi fesztiválok is tervezzük a *Jég-doktrínák*, valamint a szerbiai Sečanjban a 3. *Gest Nemzetközi Kísérleti Színházak Fesztiválján* 4 díjjal elismert *ORTHOPAID RÖVŰ* c. előadásunk továbbjátzását, ennek érdekében 2016-ban folytatódnak az egyeztetések a Potsdami UNIDRAM, a Hradec Kralovei Open Air Fesztiválon való megjelenésünk véglegesítéséről és realizálásáról.

2015. július 20-21-én a 25. Thealter Fesztiválon ugyancsak lekettőzött szereposztásban mutattuk be az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* című előadásunkat. A nagy érdeklődésre való tekintettel 21-én 20h-kor kezdődő előadást 22h-kor újabb teltházra ráadás előadás követhette. Az előadásunk meghívást kapott a budapesti Patyolat//PRÓBAüzembe, amelyre 2016 januárjában és februárjában ugyancsak teltházak előtt került sor. A Patyolat//PRÓBAüzemmel a 2016/17-es évadban további együttműködést tervezünk.

4. 2015-ben tovább erősödött együttműködésünk az SZTE BTK-s egyetemi oktatókkal és csoportokkal. Előadásaink, szakmai eseményeink látogatói, *Ortopéd Balansz Sorozatunk* mellett a Filozófia Tanszéken - november 23-án - Váraljai Anna és Bencsik Orsolya meghívására az SZTE – BTK Esztétikai kurzusán a *Metanoia Artopédia: Én tökéletes vagyok* c. előadásáról, annak probléma felvetéséről, esztétikájáról, nyelvezetéről is beszélgethettek. A kurzuson Erdély Perovics Andreával meghívott előadókként működöttünk közre.

5. Önképzés – Kiállítások - Konferenciák - Egyéb szakmai tevékenység - Publikáció: 2015-ben is a jelentéskioltság – értékképző/értéktagadó – irányával foglalkoztunk. Az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* - című új előadásunk próbafolyamatát, építkezését az ökológiai, történelmi és aktuális természeti/társadalmi problémák mellett a jelentéskioltság kombinációi, tartalmi/formai kérdései befolyásolták. Szakmai vitákat, konferenciákat szerveztünk, publikációkat készítettünk, workshopokon, fesztiválokra vettünk részt, amelyek fontos állomásai voltak: a Hradec Kralovei Open Air Fesztivál, a budapesti Lengyel Intézetben megrendezett KANTOR100 projekt, valamint a XXV. *Thealter International Fesztivál* keretében és a Patyolat//PRÓBAüzemben megrendezett Metanoia konferenciák. A Metanoia Artopédia ünnepi kerekasztal beszélgetései 25 év történeti áttekintése mellett szakmai és társadalmi kérdésekkel is foglalkoztak meghívott szakemberek,

vendégek jelenlétében. A *Metanoia Artopédia* 25 évét átfogó fotódokumentáció kiállítása a Grand Cafében: Tóth Balázs Zoltán, Révész Róbert fotósok, a Kerekasztal beszélgetés közreműködői: Gyenge Zoltán (filozófus), Müllner András (egyetemi oktató ELTE), Mikola Gyöngyi (irodalmár, kritikus), Jenei János (ex-metanoia), Képes Gabriella (ex-metanoia), Orcsik Roland (Tiszatárszerkesztő, író), Kérchy Vera (egyetemi oktató), Balog József (Thealter Feszt.), Petró Annamari (ex-metanoia), Petró János (író), Erdélyi Eszter (oktató), Erdélyi Ágnes (Grand Café), Erdély Perovics Andrea (metanoia), Perovics Zoltán (metanoia) voltak.

A 25 éves *Metanoia Lomtár (overunderground)* meditációs objektumok és installációk materiális hendikepje című kiállítás megnyitójára május 16-án került sor a Patyolat//PRÓBAüzemben. A kiállítást Jeles András nyitotta meg. Közreműködött: Kiss Emma. Gadulkán zenélt: Szóke Szabolcs. A *Jég-doktrínák – avagy a gonosz banalitása* című kerekasztal beszélgetésre és tárlatvezetésre a Patyolat//PRÓBAüzemben szeptember 18-án: Gyenge Zoltán (filozófus), Gábor György (vallásfilozófus), a beszélgetés moderátora Mikola Gyöngyi (kritikus, esztéta) közreműködésével került sor. A tárlatvezetés közreműködői: Perovics Zoltán, Erdély Perovics Andrea, Fekete Vali (esztéta, műkritikus), Kérchy Vera (SZTE-BTK oktató) voltak.

Nagy érdeklődés kísérte 2015. október 17-31-e között Perovics Zoltán: *Csend – Artopéd töredékek a Metanoia Lomtárból* című kiállítását Pécsen a Cella Septichora Látogatóközpontban. A kiállítást Fekete Vali (műkritikus, esztéta) nyitotta meg, közreműködött: Perovics Zoltán. A kiállítás sikerességének köszönhető, hogy 2016 márciusában a *Metanoia Lomtár* teljes anyaga és a *Metanoia Artopédia* performansz-előadása ismét látható lesz a Pécsi Nádor Galériában.

Ugyancsak nagy érdeklődés kísérte a Tadeusz Kantor születésének 100 évfordulója alkalmából a Lengyel Intézet által kiírt KANTOR 100 pályázatára: *Artopéd Balansz – meditációs objektumok hendikepje* címmel benyújtott - győztes pályamunkánk kiállítását és megnyitóját, amelyre november 3-december 3-a között az Intézet Latarka Galériájában került sor. A győztes összművészeti projekt: Perovics Zoltán – a *Metanoia Artopédia* alapító-rendező installációiból, Tóth Balázs Zoltán a *Metanoia Artopédia* installációról készített fotóiból, Molnár Tamás a *Metanoia Artopédia* installációiról készített fotók grafikai átköltéséből, valamint Erdély Perovics Andrea – a *Metanoia Artopédia* színésznőjének azokra is reflektáló performansz-előadásával valósult meg. A kiállítást Fekete Vali (műkritikus, esztéta) és Katarzyna Sitko (Lengyel Intézet igazgatója) nyitották meg. A

*Tektonikus lemezeim I.* performansz-előadására nov. 3-án került sor: Erdély Perovics Andrea közreműködésével. A program keretében november 26-án Romano Martinis Tadeusz Kantor előadásairól készített fotográfiáinak kiállítás megnyitóját tartották: „*A fotografia megöli az embert!*” címmel - a Lengyel Intézet Platán Galériájában. A megnyitót kerekasztal beszélgetés követte Tadeusz Kantor munkásságáról és annak jelenlegi hatásáról. A Kerekasztal beszélgetés közreműködői: Agnieszka Oprzadek (a krakkói Cricoteka igazgatóhelyettese), Justyna Michalik (a Cricoteka szakértője), Goda Gábor rendező-koreográfus (az Artus alapítója és művészeti vezetője), Perovics Zoltán a (Metanoia Artopédia alapító-rendezője). Az éjszakába nyúló program zárásaként került sor a *Tektonikus lemezeim II.* performansz-előadásra: Erdély Perovics Andrea közreműködésével az *Artopéd Balansz – meditációs objektumok hendikepje* című kiállítás terében.

Ebből az alkalomból december 8-án a tiszatajonline a *Haszontalan szövegek gyűjteményéből*: KANTOR100 - Pszeudo Tadeusz Kantor szövegeimet közölte. A Tiszatáj 2015. júliusi Thealter különszámában Erdély Perovics Andrea: Artopéd-ars poetica – Művészetellenes, anti-művészetellenes Művészet – című írását publikálta.

Egyebek mellett szakmai tapasztalataimat és szakmai tárgyú elképzeléseimet a *Haszontalan szövegek gyűjteménye* c. kötettervezetemben rögzítettem, amelyek publikálását a jövőben is tervezem.

6. Folytattuk a [www.metanoiaartopedia.hu](http://www.metanoiaartopedia.hu) honlapjának, archívumának, Metanoia Artopédia facebook oldalának bővítését, frissítését, törekedve az áttekinthetőségre, az előadásokkal kapcsolatos tájékoztatásra, a szakmai eredmények, beszámolók megjelenítésére. Szakmai szövegeinket, az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* című előadásunk promóciós anyagát és szövegkönyvét angolnyelvre fordítottuk, az előadás trailerét angolul is feliratoztuk.

7. Szeged város önkormányzata levélben tájékoztatott arról, hogy a városért végzett művészeti tevékenységemért – 25 év Metanoia Artopédia / Metanoia Lomtár – a Szegedért emlékérmel adományozza, amelyre 2016. május 20-án (Szeged napján) kerül sor.

2015-ben a Lengyel Intézet által kiírt KANTOR100 – pályázatát: *Artopéd Balansz – meditációs objektumok hendikepje* - című össz-művészeti pályamunkánk nyerte el a beérkező 22 pályamű közül.

A Fehér Elephánt kulturális ajánlóportál BEST OF 2015 tipp-topp listája négy különböző kategóriában emeli ki a Metanoia Artopédia teljesítményét: Az Év előadása: Jég-doktrínák - Metanoia Artopédia. Legjobb Színész: Erdély Perovics Andrea – Jég-doktrínák. A legjobb Látvány/tárgy: Perovics

Zoltán – Jég-doktrínák. Kiállítás – az Év Művésze: Perovics Zoltán – Metanoia Lomtár. Ez a BEST OF 2015 lista az Év filmjének a most már Oscar-díjjal is elismert Nemes Jeles László rendezte: *Saul fia* című filmjét tekintette, amelyben (néma szereplőként: Szökevény) magam is közreműködhettem.

Előadásaink/vendégjátékaink, teszt-eseményeink, szakmai konferenciáink, közönségtalálkozóink, összművészeti programjaink 27 eseménye és a *Metanoia Lomtár* 2015-ben folyamatosan vándorló kiállítása több mint 4000 főt mozgatott meg tárgyévben. Működésünk történetében a 2015-ös év kimagaslóan nagy látogatottságot eredményezett úgy, hogy nem az előadásszámokat növeltük, hanem vendégjátékaink és kiállításaink számát. Azokat szegedi játszóhelyeinknél több néző befogadására alkalmas pécsi és budapesti helyszíneken is bonyolítottuk. Bevételeink ennek megfelelően és terveinkkel összhangban alakultak.

### **2015-ben megvalósított Metanoia előadások, bemutatók, vendégjátékok, egyéb szakmai tevékenység, hely/időpont tételesen:**

1. 2015. január 17, 18, 31, február 1-én

**Ortopéd Balasz Sorozat: Metanoia Lomtár / installációs performance** ifjúsági csoportoknak előzetes bejelentkezés alapján - Artopéd Múterem (Szeged)

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jovanovics József, Perovics Zoltán, Rendező: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 4**

2. 2015. február 28-án zártkörű munkabemutató – és technikai próbák

**Én tökéletes vagyok – tudattalan történet** – a szegedi Grand Caféban

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára

Narrációk: Czeglédi András, Preparációk: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

3. 2015. március 8, április 26-án

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációi** a szegedi Grand Caféban.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Krasznahorkai Ágnes, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Tóth Péter Zoltán, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára, Varga Szűcs Dóra, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 2**

4. 2015. május 16, 17, szeptember 26-án

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációi**, és közönségtalálkozók a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina / Krasznahorkai Ágnes, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter / Tóth Péter Zoltán, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára/ Varga Szűcs Dóra, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 3**

5. 2015. május 16 - június 30, - meghosszabbítva szeptember 26-ig

**Metanoia Lomtár (overunderground) meditációs objektumok és installációk materiális hendikepje** című kiállítás - a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben.

**A kiállítást megnyitotta:** Jeles András

**Megnyitó performanszon közreműködött:** Kiss Emma

**Gadulkán játszott:** Szőke Szabolcs

**Előadások száma: 1**

6. 2015. július 20, 21-én (21-én + 1 ráadás előadás)

A XXV. Theater International Fesztivál keretében: **Én tökéletes vagyok – tudattalan történet** - című előadás **előadás bemutatója és további előadások** a szegedi Grand Cafében.

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Ruscsák Péter, Rutonić Róbert, Diószegi Ágnes, Kovács Vecei Sára, Varga Szűcs Dóra  
**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, **A figurákat preparálta:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán, **Hang:** Virágh Máté, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán  
**Előadások száma: 3**

7. 2015. július 22-én (A kiállítás július 20-tól szeptember 1-ig)

**Metanoia Konferencia:**

**25 éves a Metanoia Artopédia - Kiállítás és kerekasztal beszélgetés** meghívott vendégekkel a XXV. Theater International Fesztivál keretében a szegedi Grand Cafében. **Kiállítottak:** Tóth Balázs Zoltán, Révész Róbert

**A Kerekasztal beszélgetés közreműködői:** Gyenge Zoltán, Müllner András, Mikola Gyöngyi, Jenei János, Képes Gabriella, Orcsik Roland, Kérchy Vera, Balog József, Petró Annamari, Petró János, Erdélyi Eszter, Erdélyi Ágnes, Erdély Perovics Andrea, Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1+1**

8. 2015. szeptember 18-án

**Metanoia Konferencia - 25 éves a Metanoia Artopédia: Jég-doktrínák – avagy a gonosz banalitása** című kerekasztal beszélgetés és tárlatvezetés - a **Metanoia Lomtár (overunderground) meditációs objektumok és installációk materiális hendikepe** című kiállítás meghosszabbítása - a budapesti Patyolat/PROBAüzemben.

**A kerekasztal beszélgetés közreműködői:** Gyenge Zoltán, Gábor György és a **Moderátor:** Mikola Gyöngyi  
**Az irodalmi tárlatvezetés közreműködői:** Perovics Zoltán, Erdély Perovics Andrea, Fekete Vali, Kérchy Vera

**Előadások száma: 1+1**

9. 2015. október 17-31.

**Perovics Zoltán: Csend – Artopéd töredékek a Metanoia Lomtárból** című kiállítása a pécsi Cella Septichora Látogatóközpontban  
**A kiállítást megnyitotta:** Fekete Vali (műkritikus, esztéta). **Közreműködött:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

10. 2015. október 25-26.

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációi** a Pécsi Harmadik Színházban.

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina / Krasznahorkai Ágnes, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter / Tóth Péter Zoltán, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára/ Varga Szűcs Dóra, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 2**

11. 2015. november 3 – december 3

**KANTOR 100 - Artopéd Balansz – meditációs objektumok hendikepe** című - **győztes pályamunkánk - kiállítása - megnyitó és performansz-előadás** – a budapesti Lengyel Intézet Latarka Galériájában.

**Kiállítottak:** Perovics Zoltán – a Metanoia Artopédia alapító-rendezője, Tóth Balázs Zoltán – a Metanoia Artopédia fotósa, Molnár Tamás – grafikus.

**Megnyitotta:** Fekete Vali (műkritikus, esztéta) és Katarzyna Sitko (Lengyel Intézet igazgatója)

**Tektonikus lemezem I. performansz-előadás közreműködői:** Erdély Perovics Andrea, Varga Szűcs Dóra

**Előadások száma: 1+1**

12. 2015. november 3. - november 25 – december 3

**KANTOR 100 – Kerekasztal beszélgetés Tadeusz Kantorról - Romano Martinis fotográfiái Tadeusz Kantor előadásairól:** „A fotográfia megöli az embert!” címmel - Lengyel Intézet Platán Galéria.

**A kerekasztal beszélgetés közreműködői:** Agnieszka Oprzadek (a krakkói [Cricoteka](#) igazgatóhelyettese), Justyna Michalik (a Cricoteka szakértője), Goda Gábor (rendező-koreográfus, az **Artus** alapítója és művészeti vezetője), Perovics Zoltán (a [Metanoia Artopédia](#) alapító-rendezője).

**Tektonikus lemezeim II. performansz-előadás:** Erdély Perovics Andrea közreműködésével az **Artopéd Balansz – meditációs objektumok hendikepe** című kiállításon – budapesti Lengyel Intézet Latarka Galériájában.

**Előadások száma: 1+1**

13. 2015. november 22-én

**Én tökéletes vagyok – tudattalan történet** - című előadás és közönségtalálkozó a szegedi Grand Caféban.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Ruscsák Péter, Rutonić Róbert, Diószegi Ágnes, Kovács Vecei Sára, Varga Szűcs Dóra  
Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Étele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

**Egyéb szakmai esemény:**

14. 2015. november 23-án

**SZTE – BTK Esztétikai kurzus a Filozófia Tanszéken – Az én tökéletes vagyok c. előadásról**

**Oktató moderátorok:** Váraljai Anna és Bencsik Orsolya

**Közreműködő előadók:** Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

**Egyéb szakmai tevékenység:**

15. 2015. július 4-én

Szombathelyi Mesebólt Bábszínház: **József és testvérei című bábelőadás** bemutatója a Kőszegi Várszínházban.

**Díszlettervező:** Perovics Zoltán

**Az előadás rendezője:** Jeles András

16. Nemes Jeles László: *Saul fia* című nagyjátékfilmjében (mint szereplő: Szökevény) működtem közre.

**Előadások száma összesen: 27.**

**Szegeden: 14.**

A **székhelyen kívül** tartott előadások száma: **13**,

ebből a pécsi Harmadik Színházban: 2, a Cella Septichora Látogatóközpontban: 1, a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben: 6

a Lengyel Intézet Latarka és Platán Galériájában: 4.

**A 2015-ben megvalósított előadásainkat, és össz-művészeti eseményeinket több mint: 4000 fő látogatta.**