



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		PEROVICS	ZOLTÁN	
Születési név:		PEROVICS	ZOLTÁN	
Anyja neve:		NOSZ	MÁRIA	
Születési ország neve:	MAGYARORSZÁG			
Születési település neve:	DOMBÓVÁR			
Születési ideje:	1 9 6 6 — 0 5 — 1 5			

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET		
Nyilvántartási szám:	0 6 — 0 2 — 1 3 7 0	Tárgyév:	2 0 1 6

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány ezen verzióját a kibocsátó kivonta a használatból!

Nyomtatva: 2019.02.26 11.32.33



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

06 Szegedi Törvényszék

2 0 1 6

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

Szervezet neve:

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

6 7 2 0

Település:

Szeged

Közterület neve:

PALÁNK

Közterület jellege:

utca

Házzszám:

9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 6 - 0 2 - 1 3 7 0

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

0 6 . P k . 6 0 0 4 1 / 1 9 9 8 / 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 6 2 3 8 4 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PEROVICS ZOLTÁN

Képviselő aláírása:

Keltezés:

SZEGED

2 0 1 7 - 0 5 - 2 2



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	117		88
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	117		88
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	1 940		3 876
I. Készletek			
II. Követelések			7
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	1 940		3 869
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	2 057		3 964
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	2 049		3 961
I. Induló tőke/jegyzett tőke	130		130
II. Tőkeváltozás/eredmény	1 900		1 886
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	19		1 945
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	8		3
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	8		3
G. Passzív időbeli elhatárolások			
FORRÁSOK ÖSSZESEN	2 057		3 964



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele									
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	6 097		9 035				6 097		9 035
ebből:									
- tagdíj, aláírótól kapott befizetés	60		60				60		60
- támogatások	4 000		4 450				4 000		4 450
4. Pénzügyi műveletek bevételei	1		0				1		0
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	6 098		9 035				6 098		9 035
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	6 098		9 035				6 098		9 035
5. Anyagjellegű ráfordítások	5 570		6 566				5 570		6 566
6. Személyi jellegű ráfordítások	480		495				480		495
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	378		390				378		390
7. Értékcsökkenési leírás	29		29				29		29
8. Egyéb ráfordítások									
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai			0						0
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	6 079		7 090				6 079		7 090
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	6 007		7 088				6 007		7 088
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	19		1 945				19		1 945
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	19		1 945				19		1 945

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány ezen verzióját a kibocsátó kivonta a használatból!

Nyomtatva: 2019.02.26 11.32.33



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	4 000		4 450				4 000		4 450
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján kiutalt összeg	0		0				0		0
F. Közszolgáltatási bevétel									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány ezen verzióját a kibocsátó kivonta a használatból!

Nyomtatva: 2019.02.26 11.32.33



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 6720

Település: Szeged

Közterület neve: PALÁNK

Közterület jellege: utca

Hátszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Hátszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

06-Pk-60041/1998/2

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

06-02-1370

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18462384-1-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PEROVICS ZOLTÁN

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Folytattuk az Ortopéd Balansz Sorozatunkat, oktatási célú teszt-estjeinket az Artopéd Műteremben. Tovább erősödött együttműködésünk az SZTE BTK-s egyetemi oktatókkal, anszékekkel. A XXVI. Szegedi Theater Fesztiválon a szabadkai Desiré Central Station nemzetközi, ill. budapesti B32 színházi fesztiválon is szerepeltünk előadásainkkal. Szegeden, Budapesten továbbjártunk a Jég-doktrinák c. előadásunkat, amelyben szociológiai felmérés is készül. Szegeden kívül az Én tökéletes vagyok c. előadásunkkal Budapesten, Pécsen, Szabadkán is vendégszerepeltünk. Perovics Zoltán Metanoia Lomtár c. installációi kiállításra kerültek a pécsi Nádor Galériában. Szeged MJV Szegedért Emlékérmeket adományozott Perovics Zoltánnak, mint alapítónak a városért végzett munkájáért.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Közép- és főiskolás, egyetemista csoportok bevonása

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3700

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A Jég-doktrinák és az Én tökéletes vagyok telházasi előadásai, pécsi, budapesti, szabadkai vendégjátékokkal. Pozitív szakmai visszajelzések és közönség visszhang, újabb meghívások és vendégjátékok előkészítése. Szociológiai felmérés készítése.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	6 098	9 035
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	0
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	6 098	9 035
H. Összes ráfordítás (kiadás)	6 079	7 090
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	480	495
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	6 007	7 088
K. Tárgyévi eredmény	19	1 945
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Az M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia rövidített szakmai beszámolója
a 2016. évi tevékenységéről**

1. A szegedi Grand Café Művész-mozi / Kép-Szín-ház Alapítvány, a MASZK Egyesület és a Divatdszungenel Bt., biztosította próbafolyamataink, bemutatóink és előadásaink helyszíneit. A Colorzoom Bt. a *Metanoia Lomtár* installációinak, konstrukcióinak tárolását / kiállítását és az *Ortopéd Balansz Sorozat* folytatásának feltételeit teremtette meg az Artopéd Műteremben. Az ARYS KFT. 2016-ban is elvégezte az Artopéd Műterem és a *Metanoia Lomtár* általános karbantartási munkálatait. Utóbbi az elmúlt 26 év során előadásainkhoz és eseményeinkhez készített, javított/felújított/módosított tárgyinstallációk és meditációs objektumok gyűjteményes kiállítási anyagának jelentős részét foglalja magában.

2. Az *Ortopéd Balansz Sorozat* keretében, tárgyév januárjában hét előre leegyeztetett teltházas tesztet valósítottunk eddig az Artopéd Műteremben. A sorozat lehetőséget teremt arra, hogy készülő, vagy már megvalósult előadásaink egy-egy jelenetét, és/vagy a *Metanoia Lomtár* elemeit, meditációs objektumait és installációit – egész estés eseménnyé tágítva, vendégeink jelenlétében teszteljük, kiértékeljük. A *Sorozat* keretében a *Fekete-fehér trilógia* című installációs előadásunk, valamint a szerbiai Sečanjban a 3. *Gest Nemzetközi Kísérleti Színházak Fesztiválján* 4 díjjal elismert *ORTHOPAID RÖVŰ* c. előadásunk mellett, a *Mutatványosok az Alkimisták utcájában – meditációs objektum a „kartonvarrónő” címszó alatt* című, a Visegrádi Alap támogatásával 2012-ben Brnoban a 4Together projekt keretében, majd a szabadkai Desiré Centrál Station Fesztiválon és a szegedi Thealter Fesztiválon – bemutatott előadásunk elemeire, jeleneteire koncentráltunk fokozottabban. A 4Together projekt partnereivel 2017-ig tartó nyilatkozatban rögzítettük együttműködési szándékunkat. Mindhárom előadás szerepeit lekettőztük, a jelmezek kiegészítését és pótlását, a Műterem és a *Lomtár* objektumainak, konstrukcióinak karbantartását és javítását újra elvégeztük, így a nagy technikai apparátust mozgató produkció nagy biztonsággal utaztatható. A *Sorozat* keretében a Műteremben, valamint az előadásokhoz kapcsolódó egyéb szakmai eseményeken egyetemi, főiskolás és középiskolás csoportokat külön, előzetes egyeztetések alapján fogadhattunk.

3. 2016-ban is teltházzal zajlottak a *Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára* című előadás újabb variációi Szegeden és Budapesten. Az előadás a szegedi Grand Café és az ugyancsak szegedi Thealter Fesztiválok után eljuthatott a kiskunhalasi Közösségek Háza, a budapesti Spinoza Színház, a Pécsi

Harmadik Színház, a budapesti Patyolat//PRÓBAüzem, és a B32-es Galéria és Kultúrtér közönségéhez is. Utóbbiban 2016. szeptember 28-án került megrendezésre a reflACT 2016 Független Színházi Fesztivál, amelynek keretében az előadás huszonkettedik variációjára került sor. Erdély Perovics Andreát a fesztivál szakmai zsűrije a Jég-doktrínákban nyújtott kiemelkedő színészi teljesítményéért különdíjban részesítette. Az előadás meghívást kapott az újvidéki SKCNS/Fabrikába. A 2016-os egyeztetések eredményeként a vendégjátékokra 2017. április 24-27. között, két előadással, közönségtalálkozóval és kerekasztal beszélgetéssel kerülhet sor. A tematikus beszélgetésen meghívott szakemberek vesznek részt. 2016-ban elkészült az előadás szöveggönyvének kiváló színvonalú angol nyelvű fordítása. A szöveggönyv szerb nyelvre történő fordítását is megkezdjük. Az előadáshoz szorosan tartozó szociológiai felmérés készül, amelynek részeredményei a *Jég-doktrínák* előadás nyitott dramaturgiájának köszönhetően rendre beépülnek a soron következő variációkba. Lencsés Gyulával a Szociológia Tanszék oktatójával a feldolgozott eredmények publikálását tervezzük. Az Angol Tanszékkel 2016-ban indított együttműködés eredménye, hogy a NEW FACES Erasmus + nemzetközi együttműködésben megvalósuló projekt Intenzív Programjába 2017 májusában kapcsolódhatunk egyebek mellett a *Jég-doktrínák*, és az *Én tökéletes vagyok* c. előadásainkkal.

2016-ban továbbjártunk az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* című előadásunkat, amelynek bemutatójára előző tárgyév július 20-21-én a 25. Thealter Fesztiválon került sor. A nagy érdeklődésre való tekintettel a 21-én 20h-kor kezdődő előadást, 22h-kor meg kellett ismételnünk. Az előadás azonnal meghívást kapott a budapesti Patyolat//PRÓBAüzembe. Ahol vendégjátékainkra 2016 januárjában, februárjában és október 23-án is nagy érdeklődés mellett került sor – alkalmanként a lépcsőkön is ültek. Az előadás meghívást kapott Pécsre és a szabadkai Desiré Centrál Station Nemzetközi Színházi Fesztiválra. Az egyeztetéseknek köszönhetően a vendégjátékok 2016 november 15-én a Pécsi Harmadik Színházban, majd november 20-án a szabadkai Kosztolányi Dezső Színházban ugyancsak teltház előtt valósultak meg. Az előadást követő napon a Desiré Centrál Station keretében a Desiré Akadémián: ARTopéd történetek címmel beszélgetésre került sor. Az est résztvevői: Mikola Gyöngyi (irodalomtörténész, kritikus), Perovics Zoltán (a Metanoia Artopédia alapító-rendezője), valamint az est moderátora Francia Gyula (Desiré org.) Az előadás által felvetett kérdések mellett a Metanoia esztétikájáról, vizuális nyelvezetéről, szakmai kérdésekről, és egyéb artopéd történetekről beszélgettünk. Több hazai, nemzetközi és külföldi fesztiválon is tervezzük a *Jég-doktrínák*, az *Én tökéletes vagyok*, valamint a *Mutatványosok az Alkimisták utcájában* című előadások vendégjátékait, ennek érdekében 2016/17-ben több szervezet mellett, a Potsdami UNIDRAM, a

Hradec Kralovei Open Air Fesztiválokkal folytat(t)unk egyeztetéseket. A Patyolat//PRÓBAüzemmel, a Pécsi Harmadik Színházzal, és a Thealterrel 2017/18-as évadban további együttműködést tervezünk.

4. Tárgyevi bemutató és előkészületek: tovább folytattuk az *Alsó/felső párezer* munkacímmel elindított próbafolyamatot. A koncepció továbbgondolásának következményeként az új előadás: *Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* címmel valósul meg. A bemutató időpontját február 27-re ütemeztük. Továbbjátzását a tavaszi időszakban a szegedi Grand Caféban és Dr. Laczkó Sándor SZTE BTK docense által koordinált *Magyar Filozófiai Társaság* szervezésében megvalósuló *Idegen* c. konferencián és azzal együttműködve: május 18-án, majd a júliusi *XXVII. International Thealter Fesztivál* keretében tervezzük. A már egyeztetett szegedi helyszíneken kívül a fővárosi *Patyolat//PRÓBA*üzemben, és a *Pécsi Harmadik Színház*ban, és külföldön is tervezzük annak bemutatóját. Az előadás eredeti koncepcióját megőrizve, abban különös tekintettel az ökológiai, történelmi és aktuális természeti/társadalmi problémákra koncentrálnak. Az előadás közreműködői: Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Jerkus Koppány, Varga Szűcs Dóra és Perovics Zoltán. Hangfelvételen közreműködik: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán.

Továbbfolytattuk a *Dulcinea Nakonxipanban* c. régi előadástervezet próbáit is.

2016-ban folytatódott együttműködésünk az SZTE BTK-s egyetemi oktatókkal és csoportokkal. Előadásaink, az *Ortopéd Balansz Sorozat*, valamint az egyéb szakmai eseményeink mellett az SZTE BTK-án egyes szakirányokkal összehangoltan jelenünk meg, abban réezt veszünk. Így került sor 2016. április 19-én az SZTE BTK - Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékén a *Metanoia Artopédia esztétikájáról* tartott előadásra, amelynek oktató moderátora: Jászay Tamás volt. Közreműködő előadók: Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán. December 16-án két alkalommal az SZTE BTK - Vizuális Kultúra és Irodalomelméleti Tanszékén *Az Én tökéletes vagyok* c. előadásunk köré szerveződtek tematikus órák. Az előadás elemzésén, időkezelésén, nem lineáris dramaturgiáján túl, Nietzsche előadáshoz kapcsolódó írásaival, a Bauhas jellegzetes, átfogó koncepciójának és az előadásunkban megvalósított totális, organikus formai megoldásoknak összevetésével foglalkoztunk. Óraadó tanár: Dr. Fúzi Izabella, a közreműködő előadók: Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán voltak. Az SZTE BTK Filozófia Tanszék BA-s hallgatóinak, a *Test, mint médium* című kurzus tizenkét alkalommal valósult meg 2016 szeptembere és decembere között. Az elméleti kurzus, gyakorlati

képzéssel is kiegészült. Óraadó kurzusvezető: Erdély Perovics Andrea, közreműködő: Perovics Zoltán. Ugyancsak a Filozófia Tanszékkel és a Filozófiai Társasággal együttműködve valósulhat meg új előadásunk megjelenése a Társaság májusi Konferenciáján. Az SZTE BTK Médiatudományi Tanszékkel is folytatódott együttműködésünk, amelynek elsődleges célja a *Jég-doktrínák* című színházi előadásnak az oktatásban és kutatásban való megjelenítése, nemzetközi pályázatokban való részvételének előkészítése; valamint a készülő új produkciók promóciójának és kritikai recepciójának elősegítése és támogatása. Partnerünk: Mikola Gyöngyi kritikus, irodalomtörténész és óraadó tanár. 2016-ban együttműködés indult el: az SZTE BTK Angol Tanszékkel közösen a NEW FACES Erasmus + nemzetközi pályázatán. Folyamatos az együttműködés Lencsés Gyulával is az SZTE BTK - Szociológia Tanszék oktatójával.

5. Önképzés – Szakmai beszélgetések – Publikációk – Metanoia Lomtár - Egyéb szakmai tevékenység: *Az Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* című új előadásunk próbafolyamatát, építkezését az ökológiai, történelmi és aktuális természeti/társadalmi problémák mellett a jelentéskioltság kombinációi, tartalmi/formai kérdései, de a budapesti Lengyel Intézetben korábban megrendezett KANTOR100 projekt, valamint a 25. *Thealter International Fesztivál* keretében, és a Patyolat//PRÓBAüzemben megrendezett Metanoia konferenciák és ünnepi kerekasztal beszélgetések tapasztalatai is befolyásolták.

Min Tanaka, a japán származású táncos-koreográfus, 2016-ban 98 fős nemzetközi színész/táncos jelentkező közül Erdély Perovics Andreát beválogatta a prágai *Divadlo Archa / Archa Színház*ban megrendezett workshopjára. Szakmai tapasztalatait nem csak a Metanoia társulat tagjaival, de a szélesebb közönséggel is meg kívánja osztani a jövőben. Szakmai elképzeléseinket és tapasztalatainkat írásban rögzítjük, publikáljuk. A *Haszontalan szövegek gyűjteménye* c. kötettervezetemből több szakmai tárgyú írást publikáltam a *Tiszatáj* folyóiratban, legutóbb a Kantor 100 pszeudó szövegeit. Erdély Andrea egyetemi előadására írt esszéjét a *Tiszatáj* folyóirat Thealteres különszámában publikálta. 2016-ban *A metafizikai színház* című (OTDK-s) publikációján dolgozott. Vitákat, beszélgetéseket tartottunk, workshopokon, fesztiválokon vettünk részt. A szabadkai Desiré Akadémia keretében megvalósult *ARTopéd történetek* című szakmai beszélgetés mellett tárgyév különleges állomásának tekinthető a szegedi Grand Caféban április 9-én megrendezett *Költészetnap Maraton – Artopéd órája*, és a május 11-én ugyanott megrendezett *Egy Artopéd egzisztencia negyedszázada, és ami mögötte van* című szakmai beszélgetés Szentistványi István és Perovics Zoltán

közreműködésével.

A Metanoia Lomtár: 2016. március 17 - április 9-e között került sor a Metanoia Artopédia nagy sikerű *Artopéd Balansz - meditációs objektumok hendikepje* című kiállítására és az ahhoz szorosan kapcsolódó *Tektonikus lemezeim III. performansz* előadására a pécsi Nádor Galériában. Kiállítottak: Perovics Zoltán – a Metanoia Artopédia alapító-rendezője, díszlet/látvány tervezője, Tóth Balázs Zoltán – a Metanoia Artopédia fotósa, Molnár Tamás – grafikus. Megnyitotta: Fekete Vali (műkritikus, esztéta) *A Tektonikus lemezeim III. performansz*-előadás főszereplője: Erdély Perovics Andrea. Közreműködők: Varga Szűcs Dóra, Perovics Zoltán. A *Metanoia Lomtár* korábbi előzményeinek és a Galéria melletti főtéren a kiállítással párhuzamosan zajló ünneppsorozat eseményeinek is köszönhető az az óriási látogatottság, amely kísérte kiállításunkat. A *Lomtár* teljes anyagát bemutató kiállításra Szegedről és Budapestről is csoportosan látogattak el a pécsi Nádor Galériába.

Előzmények: 2015. október 17-31-e között került megrendezésre Perovics Zoltán: *Csend – Artopéd töredékek a Metanoia Lomtárból* című kiállítása Pécsen a Cella Septichora Látogatóközpontban. A kiállítást Fekete Vali (műkritikus, esztéta) nyitotta meg. A Metanoia Lomtárból akkor csak néhány objektum került kiállításra, ám a szervezők már az akkori kiállítás sikeressége és látogatottsága alapján jelezték annak a lehetőségét, hogy a *Metanoia Lomtár* teljes anyagát is kiállítanák egy tágasabb helyszínen Pécsen. Azokban a napokban írta ki a Lengyel Intézet KANTOR 100 című pályázatát Tadeusz Kantor születésének 100. évfordulója alkalmából. A pályázatra benyújtott 22 pályamunka közül az *Artopéd Balansz – meditációs objektumok hendikepje* címmel beadott kiállítás tervezetünk, a győztes pályamunka lett. Amely hat mobil meditációs objektummal, ugyanannyi installációs fotóval és grafikával november 3 és december 3-a között az Intézet Latarka Galériájában került kiállításra – ugyancsak nagy érdeklődés mellett. A kiállítást Fekete Vali (műkritikus, esztéta) és Katarzyna Sitko (Lengyel Intézet igazgatója) nyitották meg. A *Tektonikus lemezeim I. performansz*-előadására nov. 3-án került sor: Erdély Perovics Andrea közreműködésével. November 26-án Romano Martinis Tadeusz Kantor előadásairól készített fotográfiáinak kiállítás megnyitóját tartották: „*A fotográfia megöli az embert!*” címmel - a Lengyel Intézet Platán Galériájában. A megnyitót kerekasztal beszélgetés követte Tadeusz Kantor munkásságáról és annak jelenlegi hatásáról. A Kerekasztal beszélgetés közreműködői: Agnieszka Oprzadek (a krakkói [Cricoteka](#) igazgatóhelyettese), Justyna Michalik (a Cricoteka szakértője), Goda Gábor rendező-koreográfus (az Artus alapítója és művészeti vezetője), Perovics Zoltán a ([Metanoia Artopédia](#) alapító-rendezője). Az éjszakába nyúló

program zárásaként került sor a *Tektonikus lemezeim II.* performansz-előadásra: Erdély Perovics Andrea közreműködésével.

A pécsi Nádor Galériában március 17 – április 9-e között megvalósult kiállítás az előzmények minden tapasztalatát magába sűrítve valósult meg, a Galéria tágas terében a 26 éves *Metanoia Lomtár* majdnem teljes anyagát installálhattuk. A Galéria munkatársai, a pesti és szegedi barátaink pr-
tevékenysége, a fent említett előzmények és ünneppsorozatok együttes következménye az, hogy minden várakozásunkat meghaladó rekord látogatottságot értünk el ezzel az eseménnyel. A *Metanoia Lomtár* további lehetséges kiállításairól több, nem csak hazai galériával folytatunk egyeztetéseket.

Egyéb szakmai tevékenység: 2016. március 21-én a debreceni Deszka Fesztiválon, október 15-én a kecskeméti Magyarországi Bábszínházak Találkozóján a Szombathelyi Mesebolt Bábszínház: *József és testvérei* című bábelőadásával, annak díszlettervezőjeként vettem részt. Az előadás író-rendezője: Jeles András. 2016 nyarán Jeles András: *A rossz árnyék* c. filmjében kreatív munkatársként, valamint a Stúdió K-ban általa novemberben megrendezett Ibsen: *Babaház (Nóra)* c. átiratának látványtervezőjeként működtem közre. Az Oscar díjas Nemes Jeles László *Saul fia* c. filmjében egy néma szökevény szerepében működtem közre, a rendező 2016-os felkérését vállalva 2017-ben induló új nagyjátékfilmjében „Creative Art Director”-ként veszek részt.

6. Folytattuk a www.metanoiaartopedia.hu honlapjának, archívumának, Metanoia Artopédia facebook oldalának bővítését, frissítését, törekedve az áttekinthetőségre, az előadásokkal kapcsolatos tájékoztatásra, a szakmai eredmények, beszámolók megjelenítésére. Szakmai szövegeinket, az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* című előadásunk promóciós anyagát és szöveggönyvét angol nyelvre fordítottuk, az előadás trailerét angolul is feliratoztuk.

7. 2016. május 20-án (Szeged napján) Szeged város a városért végzett művészeti tevékenységemért – 25 év Metanoia Artopédia / Metanoia Lomtár – a Szegedért emlékérmét adományozta.

Előadásaink/vendégjátékaink, teszt-eseményeink, szakmai konferenciáink, közönségtalálkozóink, összművészeti programjaink 37 eseménye, a *Metanoia Lomtár* 2016-ban megvalósuló rekord számú érdeklődőt mozgósító kiállítása több mint 3500 fős látogatottságot eredményezett. Vendégjátékainkat – az intimitás elvesztésének kizárásával – ideális nézőszám befogadására alkalmas pécsi, budapesti, szabadkai helyszíneken bonyolíthattuk. Bevételeink és forgalmazási bevételeink tárgyévben kiválóan alakultak.

A 2016-os rövidített szakmai beszámolóhoz tartozó melléklet

2016-ban megvalósított Metanoia előadások, bemutatók, vendéjátékok, egyéb szakmai tevékenység,
hely/időpont tételesen:

1. 2016. január 11, 15, 16, február 4, 5, 6 -én

Ortopéd Balasz Sorozat:

Mutatóanyagok / Oktatási célzatú installációs Teszt-estek egyetemi és főiskolás csoportoknak - előzetes bejelentkezések alapján -
Ortopéd Múterem (Szeged)

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jovanovics József, Perovics Zoltán, Rendező: Perovics Zoltán

Előadások száma: 6

2. 2016. január 30-án, február 21-én

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet - című előadás a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Ruscsák Péter, Rutonics Róbert, Diószegi Ágnes, Kovács Vecei Sára, Varga Szűcs Dóra
Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

Előadások száma: 2

3. 2016. március 17. – április 9.

Ortopéd Balasz – meditációs objektumok hendikeppe című kiállítás és a **Tektonikus lemezeim III. performansz**-előadás a pécsi *Nádor Galériában*. **Kiállítottak:** Perovics Zoltán – a Metanoia Artopédia alapító-rendezője, Tóth Balázs Zoltán – a Metanoia Artopédia fotósa, Molnár Tamás – grafikus. **Megnyitotta:** Fekete Vali (műkritikus, esztéta) *A Tektonikus lemezeim III. performansz*-előadás közreműködői: Erdély Perovics Andrea, Varga Szűcs Dóra, Perovics Zoltán

Előadások száma: 1+1 Megnyitó nézőszáma: 200 fő Látogatók száma összesen: 2000 fő

4. 2016. április 9.

Költészetnap Maraton – Ortopéd óra a szegedi Grand Caféban.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Varga Szűcs Dóra, Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 50 fő

5. 2016. április 16.

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet – című előadás a **szegedi Grand Caféban.**

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jerkus Koppány, Wolf Márk, Diószegi Ágnes, Kovács Vecei Sára, Varga Szűcs Dóra

Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:**

Lengyel Zoltán, **Hang:** Virágh Máté, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

6. 2016. április 19-én

SZTE BTK – Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék – A Metanoia Artopédia esztétikájáról

Oktató moderátor: Jászay Tamás

Közreműködő előadók: Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Hallgatók száma: 7fő

7. 2016. május 8.

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet - című előadás a **szegedi Grand Caféban.**

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jerkus Koppány, Wolf Márk, Diószegi Ágnes, Kovács Vecei Sára, Varga Szűcs Dóra

Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:**

Lengyel Zoltán, **Hang:** Virágh Máté, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

8. 2016. május 11.

Egy Ortopéd egzisztencia negyedszázada és ami mögötte van - Grand Café -Szeged.

Közreműködők: Szentistványi István és Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 50 fő

9. 2016. május 23.

Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára - című előadás **huszadik variációja** a **szegedi Grand Cafében**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Krasznahorkai Ágnes, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Tóth Péter Zoltán, Jerkus Koppány, Perovics Zoltán, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

10. 2016. július 21.

A **XXV! Theater International Fesztivál** keretében:

Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára - című előadás **huszonegyedik variációja** a **szegedi Grand Cafében**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Krasznahorkai Ágnes, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Tóth Péter Zoltán, Jerkus Koppány, Perovics Zoltán, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

11. 2016. szeptember 28.

A **reflACT 2016 Független színházi Fesztivál**

A **Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **huszonkettedik variációja** - **B32-es Galéria és Kultúrtér - Budapest**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Krasznahorkai Ágnes, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Tóth Péter Zoltán, Jerkus Koppány, Perovics Zoltán, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

12. 2016. október 9.

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet - című előadás a **szegedi Grand Cafében**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jerkus Koppány, Wolf Márk, Diószegi Ágnes, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra

Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, **A figurákat preparálta:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:**

Lengyel Zoltán, **Hang:** Virágh Máté, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

13. 2016. október 23.

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet - című előadás **Patyolat/PRÓBAüzem - Budapest**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jerkus Koppány, Wolf Márk, Krasznahorkai Ágnes, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra

Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel

Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

14. 2016. november 15.

DESIRÉ CENTRAL STATION 2016

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet című előadás a szabadkai **Kosztolányi Dezső Színházban**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jerkus Koppány, Wolf Márk, Krasznahorkai Ágnes, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra

Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel

Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

Előadások száma: 1 Nézőszám: 120 fő

15. 2016. november 16.

DESIRÉ CENTRAL STATION 2016 – Desiré Akadémia, Kortárs Galéria, Szabadka.

ARTopéd történetek – beszélgetés.

Moderátor: **Francia Gyula** Közreműködők: **Perovics Zoltán** a Metanoia Artopédia alapító-rendezője **Mikola Gyöngyi** kritikus, irodalomtörténész

Előadások száma: 1 Nézőszám: 30 fő

16. 2016. november 20.

Én tökéletes vagyok – tudattalan történet - című előadás és közönségtalálkozó a **Pécsi Harmadik Színházban**.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Jerkus Koppány, Wolf Márk, Krasznahorkai Ágnes, Kovács Vecsei Sára, Varga Szűcs Dóra

Hangfelvételen közreműködött: Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán
Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő

17. 2016. december 2-án

SZTE BTK - Vizuális Kultúra és Irodalomelméleti Tanszék – Az én tökéletes vagyok c. előadásról

Oktató moderátor: Füzi Izabella

Közreműködő előadók: Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán

Előadások száma: 2 Hallgatók száma: 2x12fő 24fő

Egyéb oktatáshoz kapcsolódó szakmai esemény:

18. 2016. szeptember – december

SZTE BTK – Filozófia Tanszék – Test, mint médium kurzus

Kurzuszvezető: Erdély Perovics Andrea Közreműködik: Perovics Zoltán

Előadások száma: 12

Egyéb szakmai tevékenység II. – díszlet/látvány - film:

19. 2016. március 21-én

Szombathelyi Mesebólt Bábszínház: *József és testvérei* című bábelőadás – a debreceni Deszka Fesztiválon.

Díszlettervező: Perovics Zoltán

Az előadás író-rendezője: Jeles András

20. 2016. október 15-én

Szombathelyi Mesebólt Bábszínház: *József és testvérei* című bábelőadás – Kecskemét / Moi. Bábszínházak Találkozója.

Díszlettervező: Perovics Zoltán

Az előadás író-rendezője: Jeles András

21. 2016. november 23, 24, december 8, 11, 18.

Stúdió K. Színház – Ibsen: Babaház (Nóra)

Látvány: Perovics Zoltán

Az előadás rendezője: Jeles András

22. 2016. május -június-júliusában Jeles András: *A rossz árnyék* c. filmjének előkészületei, forgatása (Kreatív mester: Perovics Zoltán).

23. 2016/17. december-január Nemes Jeles László: *Sunset* c. új filmjének el(ö)készítése, forgatása (Creative Artistic Director: Perovics Zoltán)

24. 2016. május 20. Szeged Napján *Szegedért Emlékérem* díj átvétele (díjazott: Perovics Zoltán)

Előadások száma összesen: 37.

Szegeden: 29+1.

A székhelyen kívül tartott előadások száma: 7,

ebből a Pécsi Harmadik Színházban: 1, a pécsi Nádor Galériában: 2, a szabadkai Desiré Centrál Fesztiválon: 2, a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben: 1, B32-es Galéria és Kultúrtérben: 1.

A 2016-ban megvalósított előadásainkat és az oktatással is egybekötött össz-művészeti eseményeinket több mint: **3500 fő** látogatta.