



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2024-03-08 17:59:57. Érkeztetési szám: EB00702882

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Nyilvántartási szám: 06-02-1370

Tárgyév: 2023

Időszak terjedelme: egész év töredék év 2023-01-01 időszak kezdete 2023-12-31 időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 3

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 3 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 3 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 7 2 0

Település: Szeged

Közterület neve: PALÁNK

Közterület jellege: utca

Házzszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 6 - 0 2 - 1 3 7 0

Ügyszám:

0 6 0 0 / P k . 6 0 0 0 4 1 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 6 2 3 8 4 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PEROVICS ZOLTÁN

Képviselő aláírása:

Keltezés:

SZEGED

2 0 2 4 - 0 2 - 1 2



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

| | Előző év | Előző év helyesbítése | Tárgyév |
|--|--------------|-----------------------|--------------|
| ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) | | | |
| A. Befektetett eszközök | | 2 647 | 2 609 |
| I. Immateriális javak | | | |
| II. Tárgyi eszközök | | 2 647 | 2 609 |
| III. Befektetett pénzügyi eszközök | | | |
| B. Forgóeszközök | 5 031 | 5 135 | 5 562 |
| I. Készletek | | | |
| II. Követelések | | 104 | 49 |
| III. Értékpapírok | | | |
| IV. Pénzeszközök | 5 031 | 5 031 | 5 513 |
| C. Aktív időbeli elhatárolások | | | |
| ESZKÖZÖK ÖSSZESEN | 5 031 | 7 782 | 8 171 |
| FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) | | | |
| D. Saját tőke | 5 031 | 7 761 | 8 124 |
| I. Induló tőke/jegyzett tőke | 130 | 130 | 130 |
| II. Tőkeváltozás/eredmény | 4 689 | 2 838 | 7 656 |
| III. Lekötött tartalék | | | |
| IV. Értékelési tartalék | | | |
| V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből) | 212 | 4 793 | 338 |
| VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből | 0 | 0 | 0 |
| E. Céltartalékok | | | |
| F. Kötelezettségek | | 21 | 47 |
| I. Hátrasorolt kötelezettségek | | | |
| II. Hosszú lejáratú kötelezettségek | | | |
| III. Rövid lejáratú kötelezettségek | | 21 | 47 |
| G. Passzív időbeli elhatárolások | | | |
| FORRÁSOK ÖSSZESEN | 5 031 | 7 782 | 8 171 |



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

| | Alaptevékenység | | | Vállalkozási tevékenység | | | Összesen | | |
|---|-----------------|-----------------------|---------|--------------------------|-----------------------|---------|----------|-----------------------|---------|
| | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév |
| 1. Értékesítés nettó árbevétele | 1 164 | 1 164 | 1 540 | | | | 1 164 | 1 164 | 1 540 |
| 2. Aktivált saját teljesítmények értéke | | | | | | | | | |
| 3. Egyéb bevételek | 8 948 | 8 960 | 1 492 | | | | 8 948 | 8 960 | 1 492 |
| ebből: | | | | | | | | | |
| - tagdíj | | 12 | 12 | | | | | 12 | 12 |
| - alapítótól kapott befizetés | | | | | | | | | |
| - támogatások | | 8 948 | 1 480 | | | | | 8 948 | 1 480 |
| ebből: adományok | | 610 | 600 | | | | | 610 | 600 |
| 4. Pénzügyi műveletek bevételei | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 0 | 0 |
| A. Összes bevétel (1+-2+3+4) | 10 112 | 10 124 | 3 032 | | | | 10 112 | 10 124 | 3 032 |
| ebből: közhasznú tevékenység bevételei | 10 112 | 10 124 | 3 032 | | | | 10 112 | 10 124 | 3 032 |
| 5. Anyagjellegű ráfordítások | 3 984 | 3 984 | 985 | | | | 3 984 | 3 984 | 985 |
| 6. Személyi jellegű ráfordítások | 1 322 | 1 322 | 1 646 | | | | 1 322 | 1 322 | 1 646 |
| ebből: vezető tisztségviselők juttatásai | 1 170 | 1 170 | 1 457 | | | | 1 170 | 1 170 | 1 457 |
| 7. Értékcsökkenési leírás | | 25 | 63 | | | | | 25 | 63 |
| 8. Egyéb ráfordítások | | | | | | | | | |
| 9. Pénzügyi műveletek ráfordításai | | | | | | | | | |
| B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9) | 5 306 | 5 331 | 2 694 | | | | 5 306 | 5 331 | 2 694 |
| ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai | | 5 331 | 2 694 | | | | | 5 331 | 2 694 |
| C. Adózás előtti eredmény (A-B) | 4 806 | 4 793 | 338 | | | | 4 806 | 4 793 | 338 |
| 10. Adófizetési kötelezettség | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 0 | 0 |
| D. Tárgyévi eredmény (C-10) | 4 806 | 4 793 | 338 | | | | 4 806 | 4 793 | 338 |



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

| | Alaptevékenység | | | Vállalkozási tevékenység | | | Összesen | | |
|--|-----------------|-----------------------|---------|--------------------------|-----------------------|---------|----------|-----------------------|---------|
| | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév |
| Tájékoztató adatok | | | | | | | | | |
| A. Központi költségvetési támogatás | 0 | | 0 | | | | 0 | | 0 |
| ebből: - normatív támogatás | | | | | | | | | |
| B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás | | 400 | 300 | | | | 400 | 300 | |
| ebből: - normatív támogatás | | | | | | | | | |
| C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás | | | | | | | | | |
| D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás | | | | | | | | | |
| E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg | | 139 | 80 | | | | 139 | 80 | |
| F. Közszolgáltatási bevétel | | | | | | | | | |
| G. Adományok | | 610 | 600 | | | | 610 | 600 | |

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2024.03.08 18.00.54



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Folytattuk az Artopéd Balansz Sorozat, a Metanoia Lomtár, A Kert és a JÉG-DOKTRINÁK projekt megvalósítását és továbbjártását, utóbbi aktuális variációk fővárosi bemutatói mellett a 2024 évi külföldi vendégjátékaról is egyeztettünk. Közönségtalálkozókat szerveztünk és folytatódott együttműködésünk: az SZTE BTK tanszékeivel megterveztük, elkészítettük és installáltuk a Volt egyszer egy Szegedi Egyetemi Színpad
c. Nostalgikus emléknaphoz kapcsolódó Paál István avantgárd színháza Szegeden és a Confession.. nagyuraknk -Petöfi verstördékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra c. kiállítást az SZTE-BTK Ady téri épületének lépcsőházában.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

(2011.április25.):XI.cikk (1) pontjának érv. szerint minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Előadásaink, összművészeti eseményeink, valamint az egyéb szakmai programokhoz is kapcsolódó installációs kiállításaink a 2023. évi működési támogatás megvonása ellenére 43 eseményt és 2030 fős látogatottságot eredményezett a tárgyévben.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET**7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

Adatok ezer forintban

| Alapadatok | Előző év (1) | Tárgyév (2) |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| B. Éves összes bevétel | 20 236 | 3 032 |
| ebből: | | |
| C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg | 139 | 80 |
| D. Közzolgáltatási bevétel | | |
| E. Normatív támogatás | | |
| F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás | | |
| G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)] | 20 097 | 2 952 |
| H. Összes ráfordítás (kiadás) | 10 637 | 2 694 |
| I. Ebből személyi jellegű ráfordítás | 2 644 | 1 646 |
| J. Közhasznú tevékenység ráfordításai | 5 331 | 2 694 |
| K. Adózott eredmény | 9 599 | 338 |
| L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően) | | |
| <i>Erőforrás ellátottság mutatói</i> | <i>Mutató teljesítése</i> | |
| | <i>Igen</i> | <i>Nem</i> |
| <i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Társadalmi támogatottság mutatói</i> | <i>Mutató teljesítése</i> | |
| <i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

| | | |
|--|-------------------------|-------------------------------------|
| PK-942-01 Könyvvizsgálói jelentés | Melléklet csatolva: | <input type="checkbox"/> |
| | Eredetivel rendelkezik: | <input type="checkbox"/> |
| PK-942-02 Szöveges beszámoló | Melléklet csatolva: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Eredetivel rendelkezik: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PK-942-03 Kiegészítő melléklet | Melléklet csatolva: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Eredetivel rendelkezik: | <input checked="" type="checkbox"/> |

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------|
| PK-942-04 Meghatalmazás | Melléklet csatolva: | <input type="checkbox"/> |
| <i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i> | Eredetivel rendelkezik: | <input type="checkbox"/> |

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET (METANOIA ARTOPÉDIA)

6720. SZEGED, PALÁNK U. 9.

ADÓSZÁM: 18462384-1-06

NYILVÁNTARTÁSI SZÁM: 06-02-0001370

KSH szám: 18462384-9499-529-06

<http://www.metanoiaartopedia.hu/>

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

**2023. ÉVI KETTŐS KÖNYVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZET
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁHOZ**

2023.01-2023.12.31

ÁLTALÁNOS RÉSZ

A civil szervezet neve: M. Színház Egyesület (Metanoia Artopédia)

Székhelye: 6720 Szeged, Palánk 9.

Postacíme: 6721 Szeged, Stefánia út 6.

Weboldala: <http://www.metanoiaartopedia.hu/>

Az egyesület elnöke: Perovics Zoltán

Az egyesület alelnökei: Jenei János és Ciacciarelli Gabriella

Cégforma: közhasznú egyesület

Alapítók: belföldi magánszemélyek

Adószám: 18462384-1-06

Statisztikai szám: 18462384-9499-529-06

Nyilvántartási szám: 06-02-0001370

A művészeti tevékenység kezdete: 1990.09.15.

Bírósági ügyszám: 0600/Pk.60041/1998

Egyesületként bejegyzve: 1998. 03.02, 0600/Pk.60041/1998/2

A civil szervezet célja: a független, azaz nem hivatásos magyar színházi kultúra és társzművészetek fejlesztése, minél szélesebb körű terjesztése.

Az egyesület képviselőjére jogosult személy neve, aki a beszámolót jogosult és köteles aláírni:

Perovics Zoltán - 6723 Szeged, Retek u. 8. Alph. 4 em. 10 a.

(Postacíme: 6720 Szeged, Stefánia út 6.)

Az Egyesület vállalkozási tevékenységet nem folytat.

Az Egyesület könyvvizsgálatra nem kötelezett.

Könyvviteli szolgáltatás végzésére jogosult személy neve:

Seres Ferencné - 6726 Szeged, Jobb fasor 11

Adószáma: 71973810-1-26

Reg. száma: 144760

A mérlegkészítés fordulónapja: 2023.12.31

A gazdasági év: 2023.01.01-2023.12.31.

A mérlegkészítés pénzneme Ft

A mérlegkészítés időpontja: 2024.02.12.

TÁJÉKOZTATÓ RÉSZ

Az egyesület 2023-ban munkaviszonyban foglalkoztatta az egyesület elnökét. Munkaideje heti 15 óra, munkabére havi 111.200Ft/hó.

Az egyesületnek nincs egy évnél hosszabb idejű kötelezettsége. Mérlegen kívüli egyéb tételek nincsenek.

Az egyesület tevékenységét pályázat útján elnyert pénzekből, önkormányzati támogatásból és adományokból tartja fenn. Eseménysorozatainak és előadásainak jegybevételei, forgalmazása eredményez még némi bevételt.

Ráfordításaik között az egyesület működéséhez szükséges költségek (könyvelés, bankköltség, bérleti díj, eszközök beszerzése, szolgáltatások igénybevétele) szerepelnek.

SZÁMVITELI POLITIKA

A civil szervezet számviteli politikájának összeállításánál figyelembe vette a számviteli törvény alapelveit, a 479/2016 (XII.28.) Kormányrendelet, az egyesülési jogról, a közhasznú Jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről szóló 2011. vk CLXXV. TV (CIVIL TV.) és a 350/2011. (XII30.) Kormányrendelet előírásait.

Az egyesület vállalkozási tevékenységet nem folytat, (Ectv. 27.§. (2) bekezdése) magyar nyelven, és egyszerűsített éves beszámoló készítésére kötelezett.

A civil szervezetnél a könyvvizsgálat nem kötelező, a beszámolóban közölt adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Az egyesület a gazdasági események elszámolására és rögzítésére a kettős könyvvitelt és a hozzá kapcsolódó analitikus nyilvántartásokat, a számlarendjében csak a számviteli törvényben előírt számlaosztályokat alkalmazza. A szervezet a beszámolási évben a számviteli politika körébe tartozó tényezőkben nem hajtott végre (pl. vagyonra, eredményre) érdemleges hatással járó módosítást.

A civil szervezet kiegyensúlyozottan gazdálkodik. Kizárólag alaptevékenységet folytat, és úgy vállal kötelezettséget, hogy az ne veszélyeztesse az alapcél szerinti tevékenységének ellátását és működésének fenntartását.

RÉSZLETEZÉS

1. Támogatások felhasználása:

Az egyesület 500 e Ft-os Alapítványi (AKG) támogatásának teljes összegét programévben megvalósított közhasznú céljainak, nevesítve a *Jég-doktrínák Projekt* aktuális variációinak megvalósítására és fejlesztésére, (plakátok, megállító felületek, szóróanyagok, kérdőívek, dokumentációk készítésére, valamint kelléknek, díszletnek nem minősülő eszközök, anyagok beszerzésére) és szállításra fordította.

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális Támogatási Keretéből pályázati úton elnyert 300 e Ft-os támogatás teljes összegét az egyesület programévben megkezdett próbafolyamataihoz szükséges terembérleti díj 2024-ben esedékes részletének kifizetésére ütemezte át.

Az előadások, kiállítások, művészeti tevékenységek forgalmazási bevételeinek 1.540 e Ft-os teljes összegét az egyesület közhasznú céljainak, előadásainak és a *Volt egyszer egy Szegedi Egyetemi Színpad* című eseményhez kapcsolódó kiállítás tervezésére, kivitelezésére, (megállító felületek, szóróanyagok, Confessio(n) fülkék készítésére, archív dokumentumok nyomtatására/fénymásolására) valamint az installálás költségeire fordította.

Az 1% felajánlásokból kapott 79.704 e Ft-os támogatás teljes összegét az egyesület közhasznú céljainak, nevesítve *A Kert* című előadásainak megvalósítására, valamint a működési költségek közül irodai, postai, adminisztrációs és egyéb anyagköltségek kiegészítésére fordította.

A Kocsis Kiadó Zrt. támogató adományának 150 e Ft-os teljes összegét az egyesület programévben megvalósított közhasznú céljainak, nevesítve színházi előadásainak, művészeti programjainak kellékeire, anyagköltségeire fordította.

Az egyéb nem részletezett adományokat (450 e Ft magánszemélyektől) az egyesület programévben megvalósított közhasznú céljaira fordította.

2. Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás:

Az Egyesület 2023. évben 3.032 e Ft bevételt ért el, ez 7.092 e Ft-tal kevesebb, mint az előző évi bevétel. Ráfordításai 2.694 e Ft, ami 2.637 e Ft-tal kevesebb, mint a 2022. évi kiadások. Ugyanakkor eredményesen zárta az évet, 338 e Ft pozitívum.

A mérleg fordulónapon az egyesület 8.171 e Ft eszközzel, ezen belül 2.609 e Ft befektetett eszközzel, és 5.562 Ft pénzeszközzel rendelkezik. A források 8.124 e Ft saját tőkéből és 47 e Ft rövid lejáratú kötelezettségből tevődik össze.

Eszközök: Az Egyesület befektetett eszközeinek értéke csökkent az előző évhez képest, új eszköz nem került beszerzésre, csak értékcsökkenéssel számolt.

A forgóeszközök összetétele nem változott az előző évhez képest. Az egyesület készletekkel és érték-papírokkal nem rendelkezik a fordulónapon.

Források: A forrásokon belül a saját tőke részaránya 363 e Ft-tal nőtt

3.1. Bevételek részletezése / Érték: ezer Ft-ban:

| | |
|--|--------------|
| Értékesítés árbevétele: | 1.540 |
| Egyéb bevételek: | 1.492 |
| -ebből tagdíj: | 12 |
| -támogatások: | 1.480 |
| ÖSSZES BEVÉTEL: | 3.032 |
| = ebből közhasznú tevékenység bevételei: | 3.032 |

3.2. Ráfordítások részletezése / Érték: ezer Ft-ban

| | |
|---|--------------|
| Anyagjellegű ráfordítások összesen: | 985 |
| Személyi jellegű ráfordítások összesen: | 1.646 |
| Értékcsökkenési leírás: | 63 |
| Egyéb ráfordítás: | 0 |
| Pénzügyi műveletek ráfordításai: | 0 |
| ÖSSZES RÁFORDÍTÁS: | 2.694 |
| = ebből közhasznú tevékenység ráfordításai: | 2.694 |

A bevételek teljes részét a cél szerinti tevékenység bevételei teszik ki. Az egyesület ráfordításait - a (központi működési forrás) bevétel csökkenése függvényében - megfontolt gazdálkodás mellett ütemezte, biztosítva alapcél szerinti tevékenységének ellátását és működésének fenntartását.

Szeged, 2024. 02. 12.

Perovics Zoltán

elnök

Támogatási szerződés

| | |
|--|---|
| Szervezet neve: | M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) |
| Támogatási program megnevezése: | Jég-doktrínák Projekt megvalósítása |
| Támogató megnevezése: | AKG Alapítvány |
| Támogatás forrása: (aláhúzendó) | központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás <u>más gazdálkodó</u> |
| Támogatás időtartama: | 2023.01.27-2023.12.31. |
| Támogatási összeg: | 500 000 |
| - ebből tárgyévre jutó összeg: | 500 000 |
| - tárgyévben felhasznált összeg: | 500 000 |
| - tárgyévben folyósított összeg: | 500 000 |
| Támogatás típusa: (aláhúzendó) | visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u> |
| Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként | |
| Személyi | 0 |
| Dologi | 500 000 |
| Felhalmozási | 0 |
| Összesen: | 500 000 |
| Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: | |
| A támogatás az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) működésének és művészeti tevékenységének (<i>Jég-doktrínák Projekt</i>) támogatására szolgál. | |
| Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: | |
| 2023-ban a támogatáshoz kapcsolódott tevékenységek: a <i>Jég-doktrínák Projekt</i> aktuális variációinak megvalósítására és fejlesztésére, (plakátok, megállító felületek, szóróanyagok, kérdőívek, dokumentációk készítésére, kelléknek, díszletnek nem minősülő eszközök, anyagok beszerzésére), valamint szállítására fordította. | |

Támogatási szerződés

| | |
|--|---|
| Szervezet neve: | M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) |
| Támogatási program megnevezése: | 19494 - 2/2023 |
| Támogató megnevezése: | Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata |
| Támogatás forrása: (aláhúzendő) | központi költségvetés <u>önkormányzati költségvetés</u> nemzetközi forrás más gazdálkodó |
| Támogatás időtartama: | 2023.05.30.-2024.04.30. |
| Támogatási összeg: | 300 000 |
| - ebből tárgyévre jutó összeg: | 190 909 |
| - tárgyévben felhasznált összeg: | 0 |
| - tárgyévben folyósított összeg: | 300 000 |
| Támogatás típusa: (aláhúzendő) | visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u> |
| Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként | |
| Személyi | 0 |
| Dologi | 0 |
| Felhalmozási | 0 |
| Összesen: | 0 |
| Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: | |
| A támogatás az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) művészeti tevékenységének támogatására, az alkotófolyamatainak megvalósítását szolgáló helyiségek bérleti költségeire szolgál. | |
| Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: | |
| 2023-ban nem kapcsolódott tevékenység a támogatáshoz, így nem keletkezett költség sem a támogatás terhére. | |

Támogatási szerződés

| | |
|--|---|
| Szervezet neve: | M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) |
| Támogatási program megnevezése: | SZJA 1% 2023 |
| Támogató megnevezése: | magánszemélyek |
| Támogatás forrása: (aláhúzendó) | <u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó |
| Támogatás időtartama: | 2023.09.26-2025.12.31. |
| Támogatási összeg: | 79.704 |
| - ebből tárgyévre jutó összeg: | 79.704 |
| - tárgyéven felhasznált összeg: | 79.704 |
| - tárgyéven folyósított összeg: | 79.704 |
| Támogatás típusa: (aláhúzendó) | visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u> |
| Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként | |
| Személyi | 0 |
| Dologi | 79.704 |
| Felhalmozási | 0 |
| Összesen: | 79.704 |
| Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: | |
| A támogatás az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) működésének és művészeti tevékenységének támogatására szolgál. | |
| Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: | |
| 2023-ban a támogatáshoz kapcsolódott tevékenységek: <i>A Kert</i> című előadás megvalósítása, valamint a működési költségek közül irodai, postai, adminisztrációs és egyéb anyagköltségekre fordítottuk a támogatás terhére. | |

Támogatási szerződés

| | |
|---|---|
| Szervezet neve: | M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) |
| Támogatási program megnevezése: | Az adományozott közhasznú tevékenységének, céljának megvalósítása, támogatása. |
| Támogató megnevezése: | Kocsis Kiadó Zrt. |
| Támogatás forrása: (aláhúzendó) | központi költségvetés önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás <u>más gazdálkodó</u> |
| Támogatás időtartama: | 2023.04.17.-2023.06.15. |
| Támogatási összeg: | 150 000 |
| - ebből tárgyévre jutó összeg: | 150 000 |
| - tárgyéven felhasznált összeg: | 150 000 |
| - tárgyéven folyósított összeg: | 150 000 |
| Támogatás típusa: (aláhúzendó) | visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u> |
| Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként | |
| Személyi | 0 |
| Dologi | 150 000 |
| Felhalmozási | 0 |
| Összesen: | 150 000 |
| Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása: | |
| Az adománnyal támogatott cél: az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) közhasznú tevékenységének, céljának megvalósítása, támogatása. | |
| Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása: | |
| Az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) programjában megvalósított közhasznú céljainak, nevesítve színházi előadásainak, művészeti programjainak kellékeire, anyagköltségeire fordította. | |

Az M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia szakmai beszámolója a 2023. évi tevékenységéről

Előljáróban: A 2023-as programévben támogató/együttműködő partnereink voltak: *Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata*, a szegedi *Grand Café / Kép-Szín-ház Alapítvány*, a szegedi *MASZK Egyesület* és *Thealter Internatíal Fesztivál*, a *Metanoia Artopédia Baráti Kör* és az *Artopéd Műterem*, az *Alternatív Közgazdasági Gimnázium*, az *SZTE Ifjúsági Iroda*, a jelenlegi és az *Egykori Szegedi Egyetemi Színpad*, az *SZTE BTK Filozófia, Angol–Amerikai Intézet, Szociológia Tanszékei*, a *Deák Ferenc Gimnázium* és oktatói, a *Kocsis Kiadó Zrt.*, a *Benda Balázs Hagyaték Gondozói* és a *Ferencvárosi Pinceszínház*.

(Megjegyzés: A 2023-as központi működési támogatás(ok) megvonása, amely ezúttal gyakorlatilag az egész hazai független színházi szcénára kiterjedt, működésünk folyamatosságát, művészeti terveink megvalósítását és az egyesületünk által régóta tervezett Színházi Laboratórium beindítását is kedvezőtlenül érintette.)

1. Színházi Laboratórium: Az első magyarországi független *Színházi Laboratórium, Kiállítótér és Műterem* megvalósítása nem csak azért vált kikerülhetetlenné számunkra, mert harminchárom éves működésünk történetében soha nem rendelkezünk saját, önálló színházi térrel, hanem mert egy, a szó eredeti értelmében a kutatáson és kísérletezésen alapuló Színházi Laboratórium – a profitorientált, üzemszerű színházi repertoár helyett –, a színház lényegét, eredeti funkcióját, a hiteles emberi jelenlét és megszólalás lehetőségeit vizsgálva jut(hat) el a színházi eseményig. Ez az irányultság indulásunk első pillanataitól meghatározta a Metanoia Artopédia alkotófolyamatait. (Magyarországon Színházi Laboratórium működtetésére soha nem került sor, 80-100 éves lemaradás tapasztalható ezen a területen)

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése célkitűzéseinket támogató határozata (471/ 2019. (XII. 20.) Kgy. sz. h. 5.), a pandémia (és rendeletei) következményeként először 2021. tavaszán tette volna lehetővé a *Laboratórium*-nak is otthont adó ingatlan helyiségbérleti szerződésének aláírását, azonban egyesületünk EMMI-hez benyújtott éves működési pályázata, amelyben szakmai programjaink mellett az első magyarországi független *Színházi Laboratórium, Kiállítótér és Műterem* elindításának szándékát és megvalósítási tervét is felvázoltuk, “0” forint támogatásban részesült. Az indoklást sem tartalmazó döntés következményeként nem csak az a lehetőség került veszélybe, hogy – Szeged, Oroszlán utca 4. sz. 141201902 törzsszámú önkormányzati helyiség preferált (státuszú) bérlejeként végezhesük tevékenységünket, ahol a *Színházi Laboratórium* beindítását is tervezzük, de működésünk alapjai is, amelynek megóvása érdekében azonnal létre is hoztuk a *Metanoia Artopédia Baráti Kört*.

Egyesületünk működését 2022-ben az EMMI ismét támogatta ugyan, de annak mértéke nem érte el az elmúlt évtized évenként megítélt azonos összegű stagnáló támogatását sem, ekkor azonban a szerződés aláírása már nem is csak emiatt vált volna kockázatosná, hanem mert a szóbanforgó önkormányzati ingatlan közvetlen környezetében egy addigra kiterjedt építkezés (az utca lezárása, a járda és az úttest burkolatának felbontása), nem csak a közlekedés és szállítás tekintetében lehetetleníthette volna el az eleve alulfinanszírozott terveink és művészeti programjaink megvalósítását az ingatlanban.

A 2023-as ismételt forrásmegvonás, valamint mert az építkezés kivitelezői semmilyen áthidaló kompenzációs garanciát/segítséget nem biztosítottak az ingatlanban tervezett működés megalapozására az építkezés befejezéséig tartó időszakra sem, a bérleti szerződés továbbra sem került aláírásra.

2. A **Metanoia Artopédia Baráti Kör** azzal a céllal alakult, hogy a *Metanoia Artopédia* működésének alapjait veszélyeztető központi forrásmegvonás következményeit konszolidálja, és olyan szponzorációs, támogatási, pályázati és pénzügyi források felkutatását és jövőbeni bővítését segítse elő, amely a társulat által tervezett első magyarországi független *Színházi Laboratórium, Kiállítóter és Műterem* elindítását és hosszú távú működtetését is biztosíthatja. A *Baráti Kör*nek köszönhetően adományokat gyűjtöttünk és támogatási szerződéseket kötöttünk, helyzetünk konszolidálódott, működésünk folyamatos maradt. A Baráti Kör a fentiek szellemében folytatja tevékenységét a jövőben is.

3. **Ortopéd Balansz Sorozat / Artopéd Műterem / Metanoia Lomtár:** Az elmúlt évtizedekben a szegedi *Grand Café / Kép-Szín-ház – Művészmozsi Alapítvány* és a *MASZK Egyesület / Régi Zsinagóga (Alterra)* mellett az *Artopéd Műterem* biztosította próbafolyamataink, bemutatóink és szakmai eseményeink helyszíneit. A *Műterem* állandó programja az *Ortopéd Balansz Sorozat*, amely experimentális helyzetet teremt arra, hogy a készülő, vagy már megvalósult előadások mechanikus installációit, jeleneteit, és/vagy a *Metanoia Lomtár* tematikus kompozícióit egyedi eseménnyé tágítva, meghívott vendégeink jelenlétében teszteljük, kiértékeljük. (Ez a tárgyévben aktuális hazai, vagy külföldi *Metanoia Lomtár* kiállítások modellezését, és a hozzá kapcsolódó performansz, vagy happening-előadások szakmai jellegű nyitott előkészületeit is jelenti.) A **Metanoia Lomtár** a *Metanoia Artopédia* előadásaihoz és eseményeihez készített (karbantartott / javított / felújított / módosított) díszletelemeinek, mechanikus tárgyinstallációinak és meditációs objektumainak válogatott gyűjteménye, amely az elmúlt évtizedekben eltérő koncepciójú válogatás és tematika szerint Tóth Balázs Zoltán és Révész Róbert archív előadás-fotóival, különböző szakmai programokkal (nyitó-performansz, tárlatvezetés, kerekasztal-beszélgés, stb.) kiegészítve került bemutatásra a hazai és a külföldi közönség előtt. (2023-ban társadalmi munkában és önkéntes segítőkkel végeztük el az *Artopéd Műterem* és a *Metanoia Lomtár* karbantartási és javítási munkálatait.)

Műtermi Sorozatunk limitált férőhelyű nézőtere, kizárólag előzetes telefonos bejelentkezés alapján, február, március és augusztus hónapokban a *Metanoia Lomtár*, *A Kert (meditációs environment)* és *A kukorékoló ember* című experimentumokkal fogadta vendégeit 2023-ban.

4. **A Kert (meditációs environment)** című - multimediális / tárgy-színházi - experimentum archív hang és mozgóképfelvételek (120 év c. montázsfilm), valamint a *Metanoia Lomtár* válogatott, eredeti jelentésüktől megfosztott objektumainak együttes kompozíciója, amely az emberi faj létezését, tevékenységének következményeit az elmúlt százhusz év világtörténelmi eseményeinek és globális folyamatainak tükrében vizsgálja. Egyúttal a "nullás kert" inverzeként égető/aktuális kérdésekre is reflektál.

Az experimentum első változatára 2021. december 14-én az újvidéki Suluv Galériában, a magyarországi bővített változat ősbemutatójára - *A kukorékoló ember* munkacímű előadásterv látványkonceptiójának megalapozására törekedve -, 2022. április 1-én a szegedi Tiszatáj Szalonban (az Artopéd Napok keretében), a legújabb változatokra (az Ortopéd Balansz Sorozat mellett) a szegedi Thealter Fesztivál keretében 2023. július 26-án és 27-én, a Grand Café Mozitermében került sor.

A meditációs environment Artopéd objektumai:

- *Feketedoboz fényingával, fakalapácsokkal, lenvászomban göngyölt deszkával, keménykalapokkal* (Előkészületek. Deszkák, pallók... - 2007)

- *Sámlin álló csernobili fiú lebegő gyerekkoporsóval* (Artopéd Paradoxon – feljegyzések a jövőről - 2017)
- *Ágvégein támaszkodó uszadékfa fehér vászonkötéssel* (Tizenhárom hónap – házi őrizetben - 2011)
- *Wc-papír emberke* (Öregek otthona - 1996)

A meditációs environment 120 év című montázsfilmje Mihail Iljics Romm (1901-1971) *És mégis hiszek* című filmjének archívumából is megidézt részleteket.

(2023-ban is folytattuk a montázsfilm archív anyagainak gyűjtését, válogatását. A montázsfilm vágási munkálatai jelen beszámoló elkészítésekor is tart.)

Közreműködők: Perovics Zoltán, Halász Dávid, Szokol Szilárd, Bújdosó Zoltán, Vágás és hangkeverés: Komjáti Ferenc – Toto, Szerkesztés, élő hangkeverés: Halász Dávid, Szerkesztés, rendezőasszisztens: Erdély Perovics Andrea,

Rendezés, szerkesztés, látvány és világítás: Perovics Zoltán

A világítás és a hangdokumentumok élő keverése szerves részét képezik az előadásnak, ugyanakkor a statikus fényekkel kiemelt objektumok a végtelenítve futó montázsfilmmel, a hangzó atmoszférával és a (fényinga) játékkal kiállítás keretében további olvasatokat kínálhat a látogatók számára.

(Megjegyzés: *A kukorékoló ember* – munkacímű előadástervünk egy gyermekkori emléktörődék és húsbavágó kérdéskörökkel foglalkozó Kerekasztal-beszélgetések szimultán kompozícióját kívánja összművészeti eseménnyé tágítani. A 2023-as működési támogatás megvonása egyértelművé tette, hogy a 2022 febr. 3-án eleve tanulmány (no1.) alcímmel elindított előadás eredeti koncepciója A Kert című experimentummal egybe komponálva fejleszthető tovább biztonságosan, annál is inkább, mert A Kert c. experimentum felvállaltan éppen annak látványvilágát kívánta megalapozni és mindezt éppen gazdasági megfontolásokból. Ennek jegyében újabb experimentumok valósultak meg 2023 februárjában és augusztusában is az Artopéd Műteremben.)

5. A Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára című színházi előadás és az azonos című projekt továbbjátzását programévben is folytattuk.

2023. január 29-én 19 órakor, január 30-án 15 és 19 órakor az AKG (*Alternatív Közgazdasági Gimnázium*) – színháztermében mutattuk be az előadás 41-43. variációit. Az AKG-ban január 29-én bemutatott 41. variációt közönségtalálkozó, kerekasztal beszélgetés követte.

2023. augusztus 2-án a roma holokauszt (porajmos) nemzetközi emléknapján a Ferencvárosi Pincészínházban került sor az előadás 44. variációjára, amit nagy érdeklődés mellett kerekasztal beszélgetés és közönségtalálkozó is követett. A projekt minden esetben teltházakkal valósult meg. Az előadás kifejezetten azzal a szándékkal jött létre, hogy érzékennyé tegye a mai fiatal generációkat a náci gyűlöletbeszéd veszélyeire és megtanítsa felismerni annak elemeit a mai közbeszédben. Az előadás 0. zártkörű variációjára 2013. december 30-án, a nyilvános szegedi ősbemutatójára 2014. január 27-én a holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapján, az auschwitz-birkenau koncentrációs tábor felszabadításának 69. évfordulóján került sor, annak a nyilatkozatnak (Declaration Of The Stockholm International Forum On The Holocaust) szellemében, amelyet Magyarország is aláírt és magára nézve is kötelezőnek ismert el.

A projekt a szegedi *Grand Café* és a *Nemzetközi Thealter Fesztivál* közönsége után eljuthatott a kiskunhalasi *Közösségek Háza*, a Pécsi *Harmadik Színház*, a fővárosi *Spinoza Színház*, a *Patyolat//PRÓBA*üzem, a *B32-es Galéria és Kultúrtér*, az *RS9 Színház*, a *Zsámbéki Színházi Bázis – Műemlék Rakétabázis*, a *Gólem Színház*, az újvidéki *Fabrika (SKCNS)*, a kragujeváci *Studentski kulturni centar*, a belgrádi *Dom kulture Studentski grad*, a varsói *Instytut Teatralny im. Zbigniewa*, a krakkói *Centre for Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA*, a minszki *Performensk Fesztivál*, a prágai *PALM OFF FEST*, a szabadkai *Desiré Central Station*

Fesztivál, valamint a *Nagybecskereki Zsidó Hitközség* meghívására az általuk rendezett „*Egy lépés előre*” projekt *Kulturni Centar* közönségéhez is.

Olyan partnerekkel működünk együtt, akik vállalják az új színházi formák megismertetését és a színházi horizont kitágítását. Akik vallják, hogy az oktatási projekt effektívebb lehet, ha egy problémakör performatív alkotásokon keresztül szólítja meg hallgatóságát/közönségét. Akik fontosnak tartják a kutatási, oktatási projektek támogatását és kutatják is az oktatás korszerű lehetőségeit és esztétikai reprezentációinak a mai fiatal generációk számára hiteles/autentikus formáit. Ugyanakkor: a projektet a legkülönbözőbb társadalmi rétegekhez – beleértve a hátrányos helyzetű csoportokat is – igyekeztünk eljuttatni. Fontos volt számunkra, hogy az előadásokon készített szociológiai felmérések tapasztalatai a közös gondolkodás tárgyát képezhessék már a soron következő projekt-helyszíneken is. A szociológiai felmérés részeredményei – az aktuális szélsőséges jelenségek/történekek exponálása mellett –, a *Jég-doktrínák* nyitott dramaturgiájának köszönhetően rendre beépülnek az újabb variációkba.

2021. július 30-án a *Thealter 30(+1)* színháztudományi konferenciáján, majd 2021. szeptember 24-én a *Kutatók éjszakáján: A kérdőív, mint színházi kellék a Metanoia Artopédia: Jég-doktrínák című előadásában* címmel tartott előadást Lencsés Gyula, az SZTE BTK Szociológia Tanszék oktatója, akivel szorosán együttműködve a további felmérés eredményeinek publikálását tervezzük a jövőben.

A projekt eredményei: 2016-ban készült el az előadás szövegkönyvének és szociológiai kérdőívének angol, 2017-ben a szerb, 2018-ban pedig a lengyel és cseh nyelvű fordítása. 2016-ban Erdély Perovics Andreát a *B32-es Galéria és Kultúrtér* fesztivál zsűrije a legjobb színésznek járó különdíjban részesítette az előadásban nyújtott kimagasló teljesítményéért. 2017. április 30-án az *RS9 OFF Színházi Fesztiválján* az előadás megosztva nyerte el a fesztivál zsűrijének fődíját.

A fesztiválok, rendezvények szervezői és a beszélgetéseken résztvevő vendégek is hangsúlyozták az előadás fontosságát és fogalmazásmódját. Értékelték, hogy a projekt, a 2000 januárjában 48 ország részvételével megtartott nemzetközi Holokauszt fórum eredményeként deklarált, és a Magyarország által is aláírt, magára nézve kötelező érvényűnek tekintett Nyilatkozatot is alapul vette. A nyilatkozat értelmében „az aláíró országok közös erőfeszítéseket tesznek a népirtás, az etnikai tisztogatás, a faji megkülönböztetés, az antiszemitizmus és az idegengyűlölet ellen, összegyűjtik a Holokauszt összes fellelhető dokumentumát, és összefognak annak érdekében, hogy a jövő nemzedékei megértsék annak okait és elgondolkozzanak annak következményein.” Partnereink egyetértettek abban is, hogy a politikai erőfeszítések alapvető fontosságúak, de önmagukban nem elégségesek ahhoz, hogy az okok és következmények tanulságai releváns mértékben tudatosodjanak is a fiatal generációkban. A *Jég-doktrínák* projektet éppen ezért tartják – nem is csak színházi tekintetben – relevánsnak és példaértékűnek.

A Projekt vendégjátékáról jelenleg is egyeztetéseket folytatunk több fővárosi helyszínen, valamint a Kassai Régi Zsinagóga szervezőivel is. Utóbbi helyszínen előreláthatólag 2024 szeptemberében kerülhet sor a projekt 45. variációjára.

6. Az *Orthopaid Rövü* című eseményt 2012-ben mutattuk be a szegedi *Grand Cafében*, amely a fiatalon elhunyt Benda Balázs underground író, képzőművész (1965–1992 okt. 6., Szeged) képzőművészeti és irodalmi hagyatékának megismertetését vállalta fel, meghívott vendégeink és Balázs barátainak visszaemlékezéseivel, kerekasztal beszélgetésekkel, a *Kalandos történet* című (posztumusz) kötet bemutatójával és archív felvételek vetítésével. Az azonos című performansz-előadást a szerbiai Sečanjban, a *3. Gest Nemzetközi Kisérleti Színházak Fesztiválján* a szakmai zsűri 4 díjjal ismerte el. A Szegeden, Pécsen, Sečanjban, Budapesten és Újvidéken megvalósult

Esemény-ek render újabb archív dokumentumok, művek, történetek, etc. bemutatásával árnyalták tovább a Benda hagyaték bemutatását. 2023-ban ezúttal, a *“Volt egyszer egy Egyetemi Színpad”* című Nostalgikus emléknep keretében, március 15-én, a *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra* című kiállítással idéztük meg Benda alakját, amelynek aktualitását a Petőfi-centenáriumhoz is kapcsolódó évfordulók mellett éppen az adta, hogy Benda Balázs 1983. március 15-én –, az általa aktualizált 12 pont kézzel írt példányának nyilvános helyeken történő kifüggesztéséért és az emiatt elrendelt házkutatás során az otthonában talált, ugyancsak általa készített "izgató tartalmú" rajzok és szövegek, valamint szamizdatok birtoklásáért, stb., államellenes izgatás büntette miatt félév felfüggesztett szabadságvesztésre ítélte az illetékes bíróság. (Az installációs kiállításról és az eseményről bővebben alább.)

7. *“Volt egyszer egy Egyetemi Színpad”* - és a *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra* című kiállítás és esemény: A 2023. március 15-én, az SZTE BTK Ady téri épületében *“Volt egyszer egy Egyetemi Színpad”* című Nostalgikus emléknaprakerült sor, amely az egykori társulat vezetője és rendezője: Paál István előtt is tiszteleg. Az eseményen a *Paál István avantgárd színháza Szegeden* című kiállítás tervező/kivitelezőjeként, valamint az esemény vizuális konzulenseként működtem közre. Az 1961-74-es időszak előadásait reprezentáló kiállítás keretében és mellett a *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra* című installációs kompozícióm is bemutatásra került.

A *Volt egyszer egy Szegedi Egyetemi Színpad* című eseményre látogató vendégeket az SZTE-BTK Ady téri épületének lépcsőházában két irányból induló, öt lépcsőszakaszra és négy lépcsőfordulóra komponált installációs kiállítás fogadta és kísérte fel az Auditorium Maximum bejáratáig, amely a Paál István által rendezett Szegedi Egyetemi Színpad legendás "Petőfi napja - nosztalgikus requiem" (Petőfi-rock) című előadás bemutató és előadó helyszínéül is szolgált 50 évvel ezelőtt. A kiállítás gerincét az egykori (1961-74-es) előadásfotók másolatainak papírbetétes bitumen-lemezekre kasírozott, lépcsőszőnyegként installált elemei képezik. A másolatok jelentős része Eugène Ionesco: A király halódik, Sławomir Mrozek: Piotr Ohey mártíromsága, Déry Tibor: Az óriáscsecsemő (1970), Radnóti Miklós–Pilinszky János–Peter Handke: Stációk, Veress Miklós–Paál István: Örök Elektra (1972), Fekete Sándor: Thermidor, "Petőfi napja - nosztalgikus requiem" (Petőfi-rock), Sarkadi Imre: Kőműves Kelemen (1974) című előadások fotóinak felhasználásával készültek. A lépcsőfordulókban látható installációk: *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra... (meditációs objektum)* címmel kiállított objektumok “mobil confession(n) fülkék” a „Petőfi napja – nosztalgikus rekviem” (Petőfi-rock) előadásban is elhangzott három Petőfi vers (Nemzeti dal, Dicsőséges nagyurak, A szabadsághoz) töredékeinek, Benda Balázs író, képzőművész preparált figuráinak és a Metanoia Artopédia lomjainak együttes kompozíciója, amely az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eszményének és szellemi örökségének a mindenkori államhatalom által nem negligálható jelentőségét és érinthetlenségét is hangsúlyozta. Az Artopéd Confessio(n) fülkéket Tadeusz Kantor - a "megalázottság és a nevetségesség szférájának" mestere - *Halálszínház* koncepciójával inspirálta.

Az öt lépcsőszakaszon futó - papírbetétes bitumenes-lemez lépcsőszőnyegére installált - archív dokumentumok határolta négy lépcsőfordulóban, egy-egy küllőskerekű stilizált gyóntatófülkét helyeztünk el, amelyek vörös bársonnyal borított térdeplőjén és körülötte 1 + 6 db. miniatűr imazsámolyt állítottunk fel. A miniatűr imazsámolyok felsőrészből kiálló tűhegyekre - fehér

papírsávokon piros betűkkel nyomtatott, balanszírozva hintázó Petőfi verstörödékek kerültek. A gyóntatófülkék ablakait - a küllős kerekű kocsi menetirányba mutató, fixált húzókarjával azonos irányba mutató - ugyancsak balanszírozó -, karcsú zászlórúd törte át. A rúd végéből egy, az ablak rácsozatán ívben visszafelé futó zöld színű cérnaszál a Petőfi-verstörödéket balanszírozó közepén elhelyezett miniatűr imzszámoly alatt elhelyezett fehér kendőnek a rácsozat felé emelkedő csücskével állt összeköttetésben. A fülkék ablakának átellenes oldalán Benda preparált kartonfigurái álltak.

Az eleve nagy látogatottságnak örvendő kiállítást az érdeklődésre való tekintettel meghosszabbították, ezért az eseményt követően még tíz napig látogatható maradt a BTK Ady téri épületében. A Thealter Fesztivál keretében bemutatott A Kert című experimentum kísérő programjaként a kiállítás egyik “mobil confessio(n) fülkéje” ugyancsak látogathatóvá vált a Grand Café előterében.

Megjegyzés: **Confessio** (lat. a *confiteor*, 'megvall' szóból): 1. az ókori rómaiaknál az alperes vagy a vádlott beismerő vallomása. 2. hitvallás. 3. bűnvallomás, gyónás. 4. a keresztény építészetben a vértanúk sírját és a fölé épített oltárt összekötő építmény. 5. a lelki irodalomban: vallomások.

A **Metanoia Lomtár** az 1990-ben alapított *Metanoia Artopédia* előadásaihoz készített (karbantartott/felújított) mechanikus tárgyinstallációk és meditációs objektumok válogatott gyűjteménye.

8. 2023-ban is folytatódott **együttműködésünk** az SZTE-BTK-s egyetemi oktatókkal és csoportokkal. Egyes szakirányokkal összehangoltan a korábbi években is rendszeresen részt vettünk a Szegedi Tudományegyetem BTK színházi kurzusain, a Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézet és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék óráin, eseményein, az SZTE BTK Angol Tanszék *NEW FACES Erasmus + Projekt* intenzív programjának *Theatre & Crisis* konferenciáján. Mogyoródi Emesével, Platón műveinek fordítójával, az antik eszmetörténet és esztétika kiváló oktatójával (SZTE BTK) folytatott konzultációs együttműködés keretében, Platón *Szókratész védőbeszéde* című művéből kiindulva valósult meg a *Diotima Szókratész bírái előtt* című előadásunk. Lencsés Gyula, az SZTE BTK Szociológia Tanszék oktatója a *Diotima Szókratész bírái előtt* és a *Jég-doktrínák* projekt-előadások szociológiai felméréseit készíti, utóbbi részleges ismertetésére a *Thealter (30+1)* konferenciáján és a *Kutatók éjszakája* program keretében kerülhetett sor.

Az SZTE Kulturális Irodával is együttműködve valósult meg 2023. márc. 15-26 között, a *Volt egyszer egy Szegedi Egyetemi Színpad* című Nosztalgikus emléknaphoz kapcsolódó *Paál István avantgárd színháza Szegeden*, valamint a *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra* című kiállítás(ok) az SZTE-BTK Ady téri épületének lépcsőházában.

Az SZTE BTK Médiatudományi Tanszékkel folytatott együttműködések elsődleges célja a *Jég-doktrínák* előadásnak az oktatásban és kutatásban való megjelenítése, nemzetközi pályázatokban való részvételének előkészítése; valamint a készülő új produkciók promóciójának és kritikai recepciójának elősegítése és támogatása. Állandó partnerünk: Mikola Gyöngyi kritikus, irodalomtörténész és óraadó tanár, aki az *Interreg—IPA Határon Átnyúló Együttműködési Program* pályázat lebonyolításának koordinálását végezte, amelynek keretében ugyancsak együttműködhettünk, és amelynek folytatását 2024-ben is tervezzük.

9. Önképzés/publikáció/tapasztalatcsere: Az elmúlt időszakban megvalósult előadások, kiállítások, közönségtalálkozók, kerekasztal-beszélgetések konferenciák, az intézményekkel való háttér kooperációk és szakmai események, mind-mind kiváló alkalmat nyújtottak számunkra az általános együttműködés mellett az elméleti és gyakorlati tapasztalatcsereére is. *A Haszontalan*

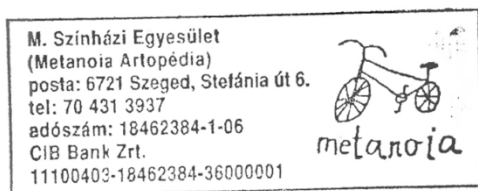
szövegek gyűjteménye című kötet-tervezetemből több írást is publikált a *Tiszatáj* folyóirat és online oldala. Újabb szövegek publikálását tervezem a jövőben is. Erdély Perovics Andrian az Antonin Artaud és a metafizikai színház összefüggéseivel is foglalkozó angolnyelvű publikációját *The Cruelty of Artaud's Self-Portraits* (in *Young Philosophy 2021*, ed. Alžbeta Kuchtová, IRIS, Bratislava, 2021, pp. 162-173.) 2023-ban újabb magyar és angol nyelvű publikációk születtek. Előadásaink és kiállításaink referenciái mellett a *Haszontalan szövegek gyűjteménye* című kötet-tervezetemből rendszeresen publikált szövegeket a *Tiszatáj* folyóirat és online oldal szerkesztősége, együttműködésünket a jövőben is folytatjuk, újabb szövegek publikálását tervezzük.

10. A www.metanoiaartopedia.hu honlap és **archívum**: 2022-ben is terveink között szerepelt a *Metanoia Artopédia* arculat és on-line/off-line profil tartalom fejlesztése, valamint a jelenlegi weboldal teljes megújítása, Youtube csatorna kialakítása, a Facebook aktivitást is növelő kétnyelvű archív(um) filmek, virtuális és online – színház, performansz, kiállítás, szakmai beszélgetés – és egyéb művészeti tárgyú tartalmak naprakész gyártása, feltöltése. A legkorszerűbb hazai és nemzetközi tájékoztatás és vizuális dialógus a cél. A működési támogatások megvonása, ezeket a nagyívű fejlesztéseket nem segítették elő. Az aktualitások, a jogi dokumentumok, az adatszolgáltatások, a vonatkozó eredmények, bevételek, beszámolók stb. információk frissítését és a tájékoztatást ez a tény nem befolyásolta.

Előadásaink, összművészeti eseményeink, installációs kiállításaink, szakmai programjaink, a 2023-as központi működési támogatás megvonása ellenére 43 eseményt és 2030 fős látogatottságot eredményezett tárgyévben. Ezek az eredmények *Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata*, a szegedi *Grand Café*, a szegedi *Maszk Egyesület és Thealter Fesztivál*, a *Metanoia Artopédia Baráti Kör* és az *Artopéd Műterem*, az *Alternatív Közgazdasági Gimnázium*, az *SZTE Ifjúsági Iroda*, a *mostani és az egykori Szegedi Egyetemi Színpad*, az *SZTE BTK – Filozófia, Angol–Amerikai Intézet* és – *Szociológia Tanszékek*, a *Deák Ferenc Gimnázium* és oktatói, a *Kocsis Kiadó Zrt.*, a *Benda Balázs Hagyaték Gondozói*, a *Ferencvárosi Pincészház*, valamint a névtelenséget kérő adományozóink együttes támogatásának köszönhetően valósultak meg 2023-ban.

Szeged, 2024. 02. 10.

Tisztelettel:



Perovics Zoltán - elnök
M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia

