



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

**2024. év**

**Érkezés dátuma: 2025-04-05 14:56:35. Érkeztetési szám: EB00772734**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET**

Nyilvántartási szám:   —   —

Tárgyév:

Időszak terjedelme: egész év  töredék év      —   —       —   —

időszak kezdete

időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 4

Időszak terjedelme: egész év töredék év 

2 0 2 4 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 4 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

6 7 2 0

Település:

Szeged

Közterület neve:

PALÁNK

Közterület jellege:

utca

Házzszám:

9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 6 - 0 2 - 1 3 7 0

Ügyszám:

0 6 0 0 / P k . 6 0 0 0 4 1 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 6 2 3 8 4 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PEROVICS ZOLTÁN

Képviselő aláírása:

Keltezés:

SZEGED

2 0 2 5 - 0 2 - 2 7



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-1042

**2024. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET**

**Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege**

*Adatok ezer forintban*

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök	<b>2 609</b>		<b>2 230</b>
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	<b>2 609</b>		<b>2 230</b>
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>5 562</b>		<b>4 343</b>
I. Készletek			
II. Követelések	<b>49</b>		<b>37</b>
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>5 513</b>		<b>4 306</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>8 171</b>		<b>6 573</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>8 124</b>		<b>6 458</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>130</b>		<b>130</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>7 656</b>		<b>7 994</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	<b>338</b>		<b>-1 666</b>
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>47</b>		<b>115</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>47</b>		<b>115</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások			
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>8 171</b>		<b>6 573</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET**

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	1 540		90				1 540		90
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	1 492		1 020				1 492		1 020
ebből:									
- tagdíj	12		12				12		12
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	1 480		1 008				1 480		1 008
ebből: adományok	600		655				600		655
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	3 032		1 110				3 032		1 110
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	3 032		1 110				3 032		1 110
5. Anyagjellegű ráfordítások	985		1 161				985		1 161
6. Személyi jellegű ráfordítások	1 646		1 237				1 646		1 237
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	1 457		1 095				1 457		1 095
7. Értékcsökkenési leírás	63		378				63		378
8. Egyéb ráfordítások									
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	2 694		2 776				2 694		2 776
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	2 694		2 776				2 694		2 776
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	338		-1 666				338		-1 666
10. Adófizetési kötelezettség	0		0				0		0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	338		-1 666				338		-1 666

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2025.04.07 09.50.27



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET****Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	0		0				0		0
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	300		300				300		300
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	80		54				80		54
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	600		655				600		655

**Könyvvizsgálói záradék**

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2025.04.07 09.50.27



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Szervezet

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET**

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.1 Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.3 Ügyszám:

### 1.4 Nyilvántartási szám:

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Folytattuk az Artopéd Balansz Sorozat eseményeinek és Metanoi a Lomtár bemutatását. A Kert c. multimédiás tárgy színházi előadás vendégjéreikra került sor a fővárosi AKG Színházi Fesztiválján, amelyek keretében az előadás objektumai mellett egy héten át látogatható volt a Confession...nagyuraknak - Petőfi verstördékekre, preparált Benda-figurákra és metanoi a lomokra... (meditációs objektum) a kiállítás egyik "mobil confessionaljütkéje" is. Bemutattuk az Artopéd szövívő című performansz-előadás két verzióját a Grand Café Amorológia c. kiállítás nyitóeseménye és az Átriumban megrendezett FESZ 30 Gala keretében. Folytattuk a Jég-doktrínák Projekt külföldi és hazai vendégjátékainak egyeztetését. Közreműködünk a Kritikus Kultúra Miben Vagyunk? című sorozat szegedi állomásán

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

(2011.április 25.) XI.cikk (1) pontjának ért.szerint minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

**Előadásaink, összművészeti eseményeink, installációs kiállításaink, szakmai programjaink - 2024-es központi működési támogatás nélkül - 21 eseményt, 1208 fős támogatottságot eredményezett tárgy- évben.**



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET****7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>3 032</b>	<b>1 110</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>80</b>	<b>54</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>2 952</b>	<b>1 056</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>2 694</b>	<b>2 776</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>1 646</b>	<b>1 237</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>2 694</b>	<b>2 776</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>338</b>	<b>-1 666</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2&gt;=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)&gt;=0,25]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;=0,02]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)&gt;=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2&gt;= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-1042

**2024. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**M.SZÍNHÁZ EGYESÜLET**

**CSATOLT MELLÉKLETEK**

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

**1. Megjelenítésre kerülő mellékletek**

<b>PK-1042-01</b> Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
<b>PK-1042-02</b> Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
<b>PK-1042-03</b> Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

**2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek**

<b>PK-1042-04</b> Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>



M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET (METANOIA ARTOPÉDIA)  
2024-es szakmai beszámoló

6720. SZEGED, PALÁNK U. 9.

ADÓSZÁM: 18462384-1-06

NYILVÁNTARTÁSI SZÁM: 06-02-0001370

KSH szám: 18462384-9499-529-06

<http://www.metanoiaartopedia.hu/>

## Az M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia szakmai beszámolója a 2024. évi tevékenységéről

**Elöljáróban:** A 2024-es programévben támogató/együttműködő partnereink voltak: *Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata*, a szegedi *Grand Café / Kép-Szín-ház Alapítvány*, a szegedi *MASZK Egyesület*, a *Metanoia Baráti Kör* és az *Artopéd Műterem*, az *Alternatív Közgazdasági Gimnázium Színházi Fesztiválja*, az *SZTE BTK Filozófia*, *Angol-Amerikai Intézet*, *Szociológia Tanszékei*, a *Benda Balázs Hagyaték Gondozói*, a 30 éves *FESZ* és a *Kritikus Kultúra*.

**1. Színházi Laboratórium:** Az első magyarországi független *Színházi Laboratórium*, *Kiállítóter* és *Műterem* létrehozását nem azért tartjuk kikerülhetetlennek, mert a magyar színháztörténetben annak működtetésére soha nem került sor - az ilyen irányú törekvések ellenére 80-100 éves lemaradás tapasztalható ezen a területen -, hanem mert a szó valódi értelmében működő színházi laboratórium, és/vagy laboratóriumi színház – a profitorientált, üzemszerű repertoárszínházi tendenciák színház-kegyeleti szolgáltatásai helyett – a színház lényegét, eredeti funkcióját, a hiteles emberi jelenlét és megszólalás lehetőségeit vizsgálva jut el a színházi előadásig.

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése művészeti tevékenységünket támogató határozata (471/2019. (XII. 20.) Kgy. sz. h. 5.), a pandémia (és rendeletei) következményeként először 2021. tavaszán tette volna lehetővé, hogy működésünknek és a tervezett *Laboratórium*-nak is otthont adó ingatlan preferált státuszú helyiségbérleti szerződését aláírassuk. Azonban az EMMI-hez benyújtott éves működési pályázatunk, amelyben aktuális művészeti elképzeléseink mellett a *Színházi Laboratórium* elindításának szándékát és megvalósítási tervét is felvázoltuk, “0” forint támogatásban részesült.

(Megjegyzés: Az elmúlt 15 év kultúrpolitikája a független színházak pályázattal támogatási kereteit lépcsőről-lépcsőre építette le, sorvasztotta el, amelynek következményeként mára több műhely megszűnt és gyakorlatilag a teljes független szféra működése ellehetetlenült. Valós központi működési és egyéb támogatásra nem számít(hat)unk addig, amíg (az arra illetékesek) a 15 évvel ezelőtti törvényes pályázattal rendszereket és azok (inflációkövető, kompenzált értékű) keretösszegeit helyre nem állítják, valamint amíg a pályázatokat elbíráló kurátorok ténylegesen nem szakmai alapon döntenek a közpénzek elosztásakor.)

Mivel az indoklást sem tartalmazó - más értelemben is jogsértő - döntés működésünk alapjait veszélyeztette, és mivel a város az ingatlan preferált státuszú bérlésének biztosítása mellett annak leamortizálódott műszaki állapotú helyiségeinek felújításához/felszereléséhez, és/vagy a laboratórium jövőbeni működtetéséhez nem ítélt meg anyagi támogatást, ezért és a rendkívüli helyzetre való tekintettel a megvont támogatás összegének (legalább egyszeri) pótlását kértük a város vezetésétől. Egyúttal létrehoztuk a *Metanoia Artopédia Baráti Kört* is. (Utóbbiról alább bővebben..) A város kérésünket nem tudta támogatni.

A szóban forgó ingatlan bejárata nem sokkal később megközelíthetlenné vált, az utcát teljes hosszában lezárták. Egy mélygarázshoz vezető autós leajtó kialakításának építését kezdték meg közvetlenül a tervezett laboratóriumi színházterem mellett. Világossá vált, hogyha a lehetetlen körülmények ellenére mégis aláírnánk a bérleti szerződést azért, hogy az építkezéssel párhuzamosan elindíthassuk a helyiségek rendbetételét/kialakítását, a mélygarázst kivitelező/tulajdonostól bármilyen kompenzációs nagyvonalúságra, segítségre (pl. hangszigetelés kialakításának garantálására a mélygarázs leajtójának utcafront felőli oldalán, etc.) nem számíthatunk. Sőt a szükséges eszközök és színházi berendezések, egyéb objektumok, bejuttatása is nehézségekbe ütközhet mindaddig, amíg az utcát újra meg nem nyitják a forgalom előtt. A szerződés aláírására tehát több okból sem kerülhetett sor.

Nem mondtunk le a Színházi Laboratórium létrehozásáról, a hazai politikai történések tükrében méginkább elmondható, hogy Jerzy Grotowski alábbi gondolatai nem adhatnak okot optimizmusra: *„..a mecenatúra vonatkozásában jobb, ha Európa lesz a minta a lengyel színház előtt, és nem Amerika. Itt szerencsére még vannak olyan országok, mint Franciaország vagy*

*Olaszország, ahol még megőrződött az udvar, a királyság idejéből a hagyomány, a meggyőződés, hogy a művészetnek léteznie kell, legalább annak bizonyosságául, hogy az országot felvilágosult emberek kormányozzák.”*

**2. A Metanoia Artopédia Baráti Kör** azzal a céllal jött létre, hogy a *Metanoia Artopédia* működésének alapjait veszélyeztető központi forrásmegvonás(ok) következményeit konszolidálja, és olyan szponzorációs, támogatási, pályázati és pénzügyi források felkutatását és jövőbeni bővítését segítse elő, amely a társulat által tervezett *Színházi Laboratórium, Kiállítótér és Műterem* elindítását és hosszú távú működtetését is biztosíthatja. A *Baráti Kör*nek köszönhetően adományokat gyűjtöttünk, támogatási szerződéseket kötöttünk, működésünk konszolidálódott, viszonylag folyamatosnak tekinthető. Az adományok értelemszerűen nem pótolhatták/pótolhatják a központi forrásmegvonás miatt kieső működési támogatást. A *Baráti Kör* a fentiek szellemében folytatta a tevékenységét tárgyévben, és folytatja a jövőben is.

**3. Ortopéd Balansz Sorozat / Artopéd Műterem / Metanoia Lomtár:** Az elmúlt évtizedekben a szegedi *Grand Café / Kép-Szín-ház – Művészmozi Alapítvány* és a *MASZK Egyesület / Régi Zsinagóga (Alterra)* mellett az *Artopéd Műterem* biztosította próbafolyamataink, bemutatóink és szakmai eseményeink helyszíneit. A *Műterem* állandó programja az *Ortopéd Balansz Sorozat*, amely experimentális helyzetet teremt arra, hogy a készülő, vagy már megvalósult előadások mechanikus installációit, jeleneteit, és/vagy a *Metanoia Lomtár* tematikus kompozícióit egyedi eseménnyé tágítva, meghívott vendégeink jelenlétében teszteljük, kiértékeljük. (Ez a tárgyévben aktuális hazai, vagy külföldi *Metanoia Lomtár* kiállítások modellezését, és a hozzá kapcsolódó performansz, vagy happening-előadások szakmai jellegű zárt és nyitott előkészületeit egyaránt jelenti.) A *Metanoia Lomtár* a *Metanoia Artopédia* előadásaihoz és eseményeihez készített (karbantartott / javított / felújított / módosított) díszletelemeinek, mechanikus tárgyinstallációinak és meditációs objektumainak válogatott gyűjteménye, amely az elmúlt évtizedekben eltérő koncepciójú válogatás és tematika szerint Tóth Balázs Zoltán és Révész Róbert archív előadás-fotóival, különböző szakmai programokkal (nyitó-performansz, tárlatvezetés, kerekasztal-beszélgetés, stb.) kiegészítve került bemutatásra a hazai és a külföldi közönség előtt. (2024-ban társadalmi munkában és önkéntes segítőkkel végeztük el az *Artopéd Műterem* és a *Metanoia Lomtár* karbantartási és javítási munkálatait.)

*Műtermi Sorozatunk* limitált férőhelyű nézőtere, kizárólag előzetes telefonos bejelentkezés alapján, január 16-án, 17-én, 23-án, 24-én és február 6-án, 7-én, 13-án, 14-én a *Metanoia Lomtár*, *A Kert (meditációs environment)*, valamint az *Artopéd* szöveg című experimentumokkal fogadta vendégeit 2024-ben. (Megjegyzés *A Kert*-hez: A világítás és a hangdokumentumok élő keverése szerves részét képezik az előadásoknak. A statikus fényekkel kiemelt objektumok, a végtelenítve futó 120 év című archív montázsfilm a hangzó atmoszférával és a mechanikus objektumok vizuális játékával kiállítás keretében is látogató.

**4. A Kritikus Kultúra: Miben vagyunk?** - címmel indított sorozatának első állomása volt a szegedi *Grand Café* május 14-én, 18 órakor.

A témák a hivatalos és független intézmények erőviszonyainak, a függetlenek és/vagy kritikusan működő helyek problémáinak feltárása, lehetőségeinek és fenntarthatóságuk feltérképezése. A beszélgetés során érintett problémák: a művészeti szabadság és általában a szabadságjogok hazai korlátozása, a közpénz alapú finanszírozás jogsértő ügyletei, a centralizáció és a növekvő tartalmi kontroll a kulturális mező súlyos válságát okozta Magyarországon, valamint hogy az országos dinamikákból mi érződik Budapesten kívül, milyen folyamatok, milyen praxisok, túlélési technikák alakulnak ki Szegeden. Miben vagyunk

A beszélgetés résztvevői voltak: Jászay Tamás (THEALTER fesztivál művészeti tanácsadója), Perovics Zoltán (a *Metanoia Artopédia* alapító rendezője), Szutorisz Szabolcs (Törzsasztal), Veszprémi Szilveszter (Megálló), valamint Váraljai Anna (SzTE).

A KK részéről: Nagy Gergely (újságíró, Qubit.hu, az ELTE PhD hallgatója), Nagy Petra (az SzTE hallgatója), Oltai Kata (kurátor, művészettörténész), Zsuró Zsu (művészeti kutató, kurátor, az ELTE PhD hallgatója).

**5. A Kert (meditációs environment)** - című multimediális / tárgy-színházi - experimentum - első változatára 2021. december 14-én az újvidéki Suluv Galériában, a magyarországi ősbemutatójára 2022. április 1-én a szegedi Tisztatáj Szalonban (az Artopéd Napok keretében), majd 2023. július 26-án és 27-én a szegedi Thealter Fesztiválon, a Grand Café Mozitermében.

A legújabb változat(ok)ra a fővárosi AKG Színházi Fesztiválján 2024. május 26-án és 31-én került sor. 2024. május 26-31. között A Kert.. című előadás objektumai a Fesztivál teljes ideje alatt kiállítás keretében is látogathatók maradtak, a *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstöredékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra* című installációval együtt (alább bővebben)

A Kert (meditációs environment) - című multimediális / tárgy-színházi - experimentum - olyan archív hang-mixek, mozgóképfelvételek (120 év c. montázsfilm) és a Metanoia Lomtárból válogatott, eredeti jelentésüktől megfosztott objektumok együttes kompozíciója, amely az emberi faj létezését és tevékenységének következményeit az elmúlt százhusz év világtörténelmi eseményeinek és globális folyamatainak tükrében vizsgálja. Egyúttal a „nullás kert” inverzeként égető/aktuális kérdésekre is reflektál. (Megjegyzés: Az ne tévesszen meg senkit, hogy a „nullás kert” színház-kegyeleti szolgáltatásainak forszírozására hajlamot alig mutató Clown-szerű alakok, hol Sírások, hol gyakorló Objektum-Imitátorok, hol Szülész-orvosok benyomását kelthetik.)

Az előadás legújabb változatának szövegbázisa - néhány improvizatív mondat kivételével - Jeles András: *A nuna (Mityu és Pityu)* című írása.

Az előadás 120 év című montázsfilmje Mihail Iljics Romm (1901-1971) *És mégis hiszek* című filmjének archívumából is megidéz részleteket.

Közreműködők: Krasznahorkai Ágnes, Rác Attila, Francia Gyula, Halász Dávid és Perovics Zoltán

Technika: Szokol Szilárd, Vágás és hangkeverés: Komjáti Ferenc (Toto) és Krokovay Farkas  
Szerkesztés, élő hangkeverés: Halász Dávid, Szerkesztés, rendezőasszisztens: Erdély Perovics Andrea

Rendezés, szerkesztés, objektumok/látvány: Perovics Zoltán

Az előadás Metanoia Lomtárból válogatott objektumai:

- Sámli álló csernobili fiú lebegő gyerekkoporsóval (Artopéd Paradoxon – feljegyzések a jövőről - 2017)
- Miniatűr hajóroncs (Én tökéletes vagyok - 2015)
- Artopéd Balansz / Artopéd-ars poetica - Miniatűr rokkantkocsi fejtámláján balanszírozó nádszállal, dióbéllal, WC-papír zászlóval (Köszönöm, jól! - van benne valami nyugtalanító - 2012)
- Ágvégein támaszkodó uszadékfa fehér vászonkötéssel (Tizenhárom hónap – házi őrizetben - 2011)
- Fekete doboz fényingával, fakalapácsokkal, lenvászonba göngyölt deszkával, keménykalapokkal (Előkészületek. Deszkák, pallók... - 2007)
- Bolygó(k) (Védett állatok – Extázisobjektum - 1997)
- Küllős kerekű bádognocsi üveggúlával, WC-papír marionettekkel (Védett állatok – Eksztázisobjektum - 1997)
- WC-papír emberke (Öregek otthona - 1996)

**6. Az Orthopaid Rövű** című eseményt 2012-ben mutattuk be a szegedi *Grand Café*-ban, amely a fiatalon elhunyt Benda Balázs underground író, képzőművész (1965–1992 okt. 6., Szeged) képzőművészeti és irodalmi hagyatékának megismertetését vállalta fel, meghívott vendégeink és Balázs barátainak visszaemlékezéseivel, kerekasztal beszélgetésekkel, a *Kalandos történet* című (posztumusz) kötet bemutatójával és archív felvételek vetítésével. Az azonos című performansz-

előadást a szerbiai Sečanjban, a 3. *Gest Nemzetközi Kísérleti Színházak Fesztiválján* a szakmai zsűri 4 díjjal ismerte el. A Szegeden, Pécsen, Sečanjban, Budapesten és Újvidéken megvalósult *Esemény-ek* újabb archív dokumentumok, művek, történetek, etc. bemutatásával árnyalták a Benda hagyaték bemutatását.

2024-ben az AKG Színházi Fesztivál keretében bemutatott A Kert című előadás objektumai kiállítás keretében is látogathatók maradtak, a *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra* című egyik "mobil confession(n) fülkéjével" együtt, amely először a "*Volt egyszer egy Egyetemi Színpad*" című Nosztalgikus emléknapi keretében, a *Paál István avantgárd színháza Szegeden* című kiállítás egyik lépcsőfordulós elemeként 2023. március 15-én került bemutatásra. Amelynek aktualitását - a Petőfi-centenáriumhoz is kapcsolódó évfordulók - pl. a Paál István által 50 éve rendezett „Petőfi napja – nosztalgikus rekviem” (Petőfi-rock) című előadás -, mellett éppen az adta, hogy Benda Balázs 1983. március 15-én, az általa aktualizált 12 pont kézzel írt példányának nyilvános helyeken történő kifüggesztéséért és az emiatt elrendelt házkutatás során otthonában talált, ugyancsak általa készített "izgató tartalmú" rajzok és szövegek, valamint szamizdatok birtoklásáért, stb., államellenes izgatás büntette miatt félév felfüggesztett szabadságvesztésre ítélte az illetékes bíróság.

A *Volt egyszer egy Szegedi Egyetemi Színpad* című eseményre látogató vendégeket az SZTE-BTK Ady téri épületének lépcsőházában, két irányból induló, öt lépcsőszakaszra és négy lépcsőfordulóra komponált installációs kiállítás fogadta és kísérte fel az Auditorium Maximum bejáratáig. A lépcsőfordulókban: *Confession... nagyuraknak – Petőfi verstörödékekre, preparált Benda-figurákra és metanoia lomokra... (meditációs objektum)* címmel kiállított "mobil confession(n) fülkék" a „Petőfi napja – nosztalgikus rekviem” (Petőfi-rock) előadásban is elhangzott három Petőfi vers (Nemzeti dal, Dicsőséges nagyurak, A szabadsághoz) töredékeinek, Benda Balázs író, képzőművész preparált figuráinak és a Metanoia Artopédia lomjainak együttes kompozíciója, amely az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eszményének és szellemi örökségének a mindenkorai államhatalom által nem negligálható jelentőségét és érinthetlenségét is hangsúlyozta. Az Artopéd Confessio(n) fülkéket Tadeusz Kantor - a "megalázottság és a nevetségesség szférájának" mestere - *Halálszínház* koncepciójával inspirálta.

A négy lépcsőfordulóban, egy-egy küllős kerekű stilizált gyóntatófülkét helyeztünk el, amelyeknek vörös bársonnyal borított térdeplőjén és körülötte 1 + 6 db. miniatűr imazsámolyt állítottunk fel. Az imazsámolyok felsőréséből kiálló tűhegyekre - fehér papírsávokon piros betűkkel nyomtatott, Petőfi verstörödékek balanszíroztak. A gyóntatófülkék ablakait - a küllős kerekű kocsis menetirányba mutató, fixált húzókarjával azonos irányba mutató - ugyancsak balanszírozó -, karsú zászlórúd törte át. A rúd végéből egy, az ablak rácsozatán ívben visszafelé futó zöld színű cérnaszál, a Petőfi-verstörödéket balanszírozó, középen álló miniatűr imazsámoly alá terített fehér batisztkendőnek a rácsozat felé eső csücskével állt összekötésben. A fülkék ablakának átellenes oldalán Benda preparált kartonfigurái álltak.

Megjegyzés: **Confessio** (lat. a *confiteor*, 'megvall' szóból): 1. az ókori rómaiaknál az alperes vagy a vádlott beismerő vallomása. 2. hitvallás. 3. bűnvallomás, gyónás. 4. a keresztény építészetben a vértanúk sírját és a fölé épített oltárt összekötő építmény. 5. a lelki irodalomban: vallomások.

**5. A Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** című színházi előadás és azonos című projekt: Az előadás kifejezetten azzal a szándékkal jött létre, hogy érzékenyvé tegye a mai fiatal generációkat a náci gyűlöletbeszéd veszélyeire és megtanítsa felismerni annak elemeit a mai közbeszédben. Az előadás 0. zártkörű variációjára 2013. december 30-án, a nyilvános szegedi ősbemutatójára 2014. január 27-én a holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapiján, az auschwitz-birkenau-i koncentrációs tábor felszabadításának 69. évfordulóján került sor, annak a nyilatkozatnak (Declaration Of The Stockholm International Forum On The Holocaust) szellemében, amelyet Magyarország is aláírt és magára nézve is kötelezőnek ismert el.

A projekt a szegedi *Grand Café* és a *Nemzetközi Thealter Fesztivál* közönsége után eljuthatott a kiskunhalasi *Közösségek Háza*, a Pécsi *Harmadik Színház*, a fővárosi *Spinoza Színház*, a

*Patyolat//PRÓBA*üzem, a *B32-es Galéria és Kultúrtér*, az *RS9 Színház*, a *Zsámbéki Színházi Bázis – Műemlék Rakétabázis*, a *Gólem Színház*, az újvidéki *Fabrika (SKCNS)*, a kragujeváci *Studentski kulturni centar*, a belgrádi *Dom kulture Studentski grad*, a varsói *Instytut Teatralny im. Zbigniewa*, a krakkói *Centre for Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA*, a minszki *Performensk Fesztivál*, a prágai *PALM OFF FEST*, a szabadkai *Desiré Central Station Fesztivál*, valamint a *Nagybecskereki Zsidó Hitközség* meghívására az általuk rendezett „*Egy lépés előre*” projekt *Kulturni Centar* közönségéhez is.

Olyan partnerekkel működünk együtt, akik vállalják az új színházi formák megismertetését és a színházi horizont kitágítását. Akik vallják, hogy az oktatási projekt effektívebb lehet, ha egy problémakör performatív alkotásokon keresztül szólítja meg hallgatóságát/közönségét. Akik fontosnak tartják a kutatási, oktatási projektek támogatását és kutatják is az oktatás korszerű lehetőségeit és esztétikai reprezentációinak a mai fiatal generációk számára hiteles/autentikus formáit. Ugyanakkor: a projektet a legkülönbözőbb társadalmi rétegekhez – beleértve a hátrányos helyzetű csoportokat is – igyekeztünk eljuttatni. Fontos volt számunkra, hogy az előadásokon készített szociológiai felmérések tapasztalatai a közös gondolkodás tárgyát képezhessék már a soron következő projekt-helyszíneken is. A szociológiai felmérés részeredményei – az aktuális szélsőséges jelenségek/történekek exponálása mellett -, a *Jég-doktrínák* nyitott dramaturgiájának köszönhetően rendre beépülnek az újabb variációkba.

2021. július 30-án a *Thealter 30(+1)* színháztudományi konferenciáján, majd 2021. szeptember 24-én a *Kutatók éjszakáján: A kérdőív, mint színházi kellék a Metanoia Artopédia: Jég-doktrínák című előadásában* címmel tartott előadást Lencsés Gyula, az SZTE BTK Szociológia Tanszék oktatója, akivel szorosán együttműködve a további felmérés eredményeinek publikálását tervezzük a jövőben.

A projekt eredményei: 2016-ban készült el az előadás szöveggönyvének és szociológiai kérdőívének angol, 2017-ben a szerb, 2018-ban pedig a lengyel és cseh nyelvű fordítása. 2016-ban Erdély Perovics Andreát a *B32-es Galéria és Kultúrtér* fesztivál zsűrije a legjobb színésznek járó különdíjban részesítette az előadásban nyújtott kimagasló teljesítményéért. 2017. április 30-án az *RS9 OFF Színházi Fesztiválján* az előadás megosztva nyerte el a fesztivál zsűrijének fődíját. A fesztiválok, rendezvények szervezői és a beszélgetéseken résztvevő vendégek hangsúlyozták az előadás fontosságát és fogalmazásmódját. Értékelték, hogy a projekt a 2000 januárjában 48 ország részvételével megtartott nemzetközi Holokauszt fórum eredményeként deklarált, és a Magyarország által is aláírt, magára nézve kötelező érvényűnek tekintett Nyilatkozatot is alapul vette. A nyilatkozat értelmében „az aláíró országok közös erőfeszítéseket tesznek a népiirtás, az etnikai tisztogatás, a faji megkülönböztetés, az antiszemitizmus és az idegengyűlölet ellen, összegyűjtik a Holokauszt összes fellelhető dokumentumát, és összefognak annak érdekében, hogy a jövő nemzedékei megértsék annak okait és elgondolkozzanak annak következményein.” Partnereink egyetértettek abban is, hogy a politikai erőfeszítések alapvető fontosságúak, de önmagukban nem elégségesek ahhoz, hogy az okok és következmények tanulságai releváns mértékben tudatosodjanak is a fiatal generációkban. A *Jég-doktrínák* projektet éppen ezért tartják – nem is csak színházi tekintetben – relevánsnak és példaértékűnek.

A Projekt vendégjátékáról egyeztetéseket folytatunk több hazai helyszín mellett a Kassai Régi Zsinagóga szervezőivel is. Utóbbi helyszínen 2024. szeptemberében került volna sor a projekt vendégjátékára két előadással, azonban egyesületünk támogatás/önerő híján a meghívófél által lebonyolításra biztosított költségekhez nem járulhatott hozzá, ezért azt elhalasztva, a szervezőkkel abban maradtunk, hogy idén folytatjuk az egyeztetést a vendégjáték megvalósulása érdekében.

## **7. Artopéd Szóvivő - Amorfológia c. kiállítás - FESZ 30 - Jubileumi Gála**

*(Három zsakettes, Clown szerű figura, egy 1, 2 m magas (fekete drapériával borított) karcsú állvány elhelyezését pozicionálja a térben. Az állvány tetején egy miniatűr Arthropaid kerekesszék (a Metanoia Artopédia Szóvivője), amely helyben forgó kerekeivel haladó mozgást imitál. A kerekesszék üres ülőkéjének fejtámaszán, egy menetirányba fektetett nádszál ringatózik, amelynek elülső végén egy egész dióhéj, hátulsó végén egy zászlócskát formázó wc-papírsáv látható.,,)*

2024. okt. 8-án este 19 órakor került sor Ács György Retrospektív amorfológia című kiállításának megnyitójára a szegedi Grand Caféban. A nyitóesemény keretében a Metanoia Artopédia "szóvivőjével" egy olyan villám interjút készítettem, amely a 90-es évek szegedi vonatkozású "anarcho-szórakoztatás és polgárpukkasztás elemeinek a jelenben kulminálódó, elhanyagolhatatlan mögöttesét is forszírozta.

2024. október 18-án 19 órakor került sor a FESZ 30 - Jubileumi Gálára a fővárosi Átriumban, amelynek keretében a Metanoia Artopédia szóvivője Tadeusz Kantor legalacsonyabb rendű realitásának mammonisztikus honi aktualitásai mentén haladva, a Független Előadó-művészeti Alap célkitűzéseivel, aktuális lehetőségeivel kapcsolatban fejtette ki álláspontját...

Arthropaid szóvivőnk társaságában Krasznahorkai Ágnes, Rácz Attila és Perovics Zoltán működtek közre. Rendező/Látvány/objektum: Perovics Zoltán

**8.** 2024-ben is folytatódott **együttműködésünk** az SZTE-BTK-s egyetemi oktatókkal és csoportokkal. Egyes szakirányokkal összehangoltan a korábbi években is rendszeresen részt vettünk a Szegedi Tudományegyetem BTK színházi kurzusain, a Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézet és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék óráin, eseményein, az SZTE BTK Angol Tanszék *NEW FACES Erasmus + Projekt* intenzív programjának *Theatre & Crisis* konferenciáin. Mogyoródi Emesével, Platón műveinek fordítójával, az antik eszmetörténet és esztétika kiváló oktatójával (SZTE BTK) folytatott konzultációs együttműködés keretében, Platón *Szókratész védőbeszéde* című művéből kiindulva valósult meg a *Diotima Szókratész bírái előtt* című előadásunk. Lencsés Gyula, az SZTE BTK Szociológia Tanszék oktatója a *Diotima Szókratész bírái előtt* és a *Jég-doktrínák* projekt-előadások szociológiai felméréseit készíti, utóbbi részleges ismertetésére a *Thealter (30+1)* konferenciáján és a *Kutatók éjszakája* program keretében kerülhetett sor.

Az SZTE BTK Médiatudományi Tanszékkel folytatott együttműködések elsődleges célja a *Jég-doktrínák* előadásnak az oktatásban és kutatásban való megjelenítése, nemzetközi pályázatokban való részvételének előkészítése; valamint a készülő új produkciók promóciójának és kritikai recepciójának elősegítése és támogatása. Állandó partnerünk: Mikola Gyöngyi kritikus, irodalomtörténész és óraadó tanár, aki az *Interreg—IPA Határon Átnyúló Együttműködési Program* pályázat lebonyolításának koordinálását végezte, amelynek keretében ugyancsak együttműködhattünk több alkalommal, és amelynek folytatását a jövőben is tervezzük.

A Szegedi Egyetemi Színháztudományi Intézet hagyománya és rangja ifj. Horváth István és Paál István korszakos, színháztörténeti jelentőségű működésének és előadásainak köszönhető. Szellemi örökségükkel összhangban egy nyitott, kutatásokon alapuló, önmagát permanensen megújító Laboratóriumi stúdium elindítását tervezzük 2025-ben az SZTE-BTK-val és tanszékeivel szorosan együttműködve.

**9. Önképzés/publikáció/tapasztalatsere:** Előadásaink, kiállításaink, közönségtalálkozóink, kerekasztal-beszélgetéseink, a konferenciákon való részvételeink, a fogadó intézményekkel magvalósult háttér kooperációk és az egyéb szakmai események, mind-mind kiváló alkalmat nyújtottak/nyújtanak számunkra az elméleti és gyakorlati tapasztalatszerzésre.

Erdély Perovics Andrea (a társulat színésze és a rendező munkatársa) az Antonin Artaud és a metafizikai színház összefüggéseivel is foglalkozó angolnyelvű publikációját - *The Cruelty of Artaud's Self-Portraits* (in *Young Philosophy 2021*, ed. Alžbeta Kuchtová, IRIS, Bratislava, 2021, pp. 162-173.) - 2022-24 között újabb közlések követték, 2024. szeptember 19-én részt vett a kétévente megrendezésre kerülő hazai Shakespeare-kutatás egyik legnagyobb fórumán: a *Jágónak* konferencián *Ha színház az egész világ* című előadásával. *A Haszontalan szövegek gyűjteménye* című kötet-tervezetem szövegeit rendszeresen közli a *Tiszatáj* folyóirat (és online) szerkesztősége, a szövegek publikálását folytatjuk.

**10. Vizuális Színházi Workshop:** Az állami támogatások csökkentése és megvonása több független színház megszűnéséhez vezetett az elmúlt évtizedben és a jelenleg működő műhelyek többsége is a fennmaradásáért küzd. Az Élőkép Színház kiszámíthatatlan helyzete ellenére esélyt

látott arra, hogy egy olyan helyet hozzon létre, amely otthont adhat saját és más társulatok vizuális színházi előadásainak, és képzésnek is. Első lépésként a vizuális színház sajátos értékeit más-más irányból és módon közelítő négy alkotó, 3-3 napos szakmai workshopját szervezte meg augusztus 5-17 között. Az általam *Külső és belső történések vizuális modellezése* címmel tartott workshop, olyan nyitott, kreatív együttműködést kínált, amelyben a résztvevők egymás egyenrangú, felelős alkotótársaiként létezésünk alapjait érintő kérdések, külső/belső történések, események, katasztrófák, álmok, nappali álmok vizuális modellezésével, összművészeti esemény létrehozásával zárhatták a három napos alkotófolyamatot. A workshop során egyszerű, hétköznapi anyagok, tárgyak, eszközök, zeneművek felhasználásával építkeztünk.

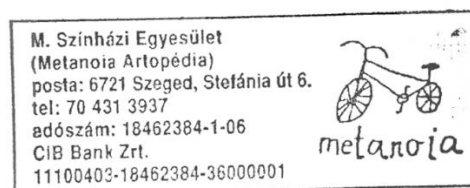
**11. A [www.metanoiaartopedia.hu](http://www.metanoiaartopedia.hu) honlap és archívum:** az elmúlt években terveink között szerepelt a *Metanoia Artopédia* arculat és on-line/off-line profil tartalom fejlesztése, valamint a jelenlegi weboldal teljes megújítása, Youtube csatorna kialakítása, a Facebook aktivitást is növelő kétnyelvű archív(um) filmek, virtuális és online – színház, performansz, kiállítás, szakmai beszélgetés – és egyéb művészeti tárgyú tartalmak naprakész gyártása, feltöltése. A központi működési és egyéb támogatások, ezeket a fejlesztéseket nem támogatták. Az aktualitások, a jogi dokumentumok, az adatszolgáltatások, a vonatkozó eredmények, bevételek, beszámolók stb. információk frissítését megoldhattuk.

Tárgyévi előadásaink, összművészeti eseményeink, installációs kiállításaink, szakmai programjaink - 2024-es központi működési támogatás nélkül - 21 eseményt 1208 fős látogatottságot eredményeztek. Ezek az eredmények elsősorban *Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata*, a szegedi *Grand Café*, a szegedi *Maszk Egyesület*, a *Metanoia Artopédia Baráti Kör* és az *Artopéd Műterem*, az *Alternatív Közgazdasági Gimnázium Színházi Fesztiválja*, az *SZTE BTK – Filozófia, Angol–Amerikai Intézet* és – *Szociológia Tanszékek*, a *Benda Balázs Hagyaték Gondozói*, valamint a névtelenséget kérő adományozóink együttes támogatásának köszönhetően valósultak meg.

Szeged, 2025. 03. 14.

Tisztelettel:

Perovics Zoltán – elnök  
M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia





M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET (METANOIA ARTOPÉDIA)

6720. SZEGED, PALÁNK U. 9.

ADÓSZÁM: 18462384-1-06

NYILVÁNTARTÁSI SZÁM: 06-02-0001370

KSH szám: 18462384-9499-529-06

<http://www.metanoiaartopedia.hu/>

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET**

**2024. ÉVI KETTŐS KÖNYVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZET**

**EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁHOZ**

**2024.01-2024.12.31**

## ÁLTALÁNOS RÉSZ

A civil szervezet neve: M. Színház Egyesület (Metanoia Artopédia)

Székhelye: 6720 Szeged, Palánk 9.

Postacíme: 6721 Szeged, Stefánia út 6.

Weboldala: <http://www.metanoiaartopedia.hu/>

Az egyesület elnöke: Perovics Zoltán

Az egyesület alelnökei: Jenei János és Ciacciarelli Gabriella

Cégforma: közhasznú egyesület

Alapítók: belföldi magánszemélyek

Adószám: 18462384-1-06

Statisztikai szám: 18462384-9499-529-06

Nyilvántartási szám: 06-02-0001370

A művészeti tevékenység kezdete: 1990.09.15.

Bírósági ügyszám: 0600/Pk.60041/1998

Egyesületként bejegyzve: 1998. 03.02, 0600/Pk.60041/1998/2

A civil szervezet célja: a független, azaz nem hivatásos magyar színházi kultúra és társművészetek fejlesztése, minél szélesebb körű terjesztése.

Az egyesület képviselőjére jogosult személy neve, aki a beszámolót jogosult és köteles aláírni:

Perovics Zoltán - 6723 Szeged, Retek u. 8. Alph. 4 em. 10 a.

(Postacíme: 6720 Szeged, Stefánia út 6.)

Az Egyesület vállalkozási tevékenységet nem folytat.

Az Egyesület könyvvizsgálatra nem kötelezett.

Könyvviteli szolgáltatás végzésére jogosult személy neve:

Seres Ferencné - 6726 Szeged, Jobb fásor 11

Adószáma: 71973810-1-26

Reg. száma: 144760

A mérlegkészítés fordulónapja: 2024.12.31

A gazdasági év: 2024.01.01-2024.12.31.

A mérlegkészítés pénzneme Ft

A mérlegkészítés időpontja: 2025.02.27

## TÁJÉKOZTATÓ RÉSZ

Az egyesület 2024-ben munkaviszonyban foglalkoztatta az egyesület elnökét. Munkaideje tárgyévben is heti 15 óra, de költséghatékonyság miatt munkabére 2024. március 1-től havi 85.000 Ft-ra csökkent.

Az egyesületnek nincs egy évnél hosszabb idejű kötelezettsége. Mérlegen kívüli egyéb tételek nincsenek.

Az egyesület tevékenységét pályázat útján elnyert pénzekből, önkormányzati támogatásból és adományokból tartja fenn. Eseménysorozatainak és előadásainak jegybevételei, forgalmazása eredményez még némi bevételt.

Ráfordításaik között az egyesület működéséhez szükséges költségek (könyvelés, bankköltség, bérleti díj, eszközök beszerzése, szolgáltatások igénybevétele) szerepelnek.

## SZÁMVITELI POLITIKA

A civil szervezet számviteli politikájának összeállításánál figyelembe vette a számviteli törvény alapelveit, a 479/2016 (XII.28.) Kormányrendelet, az egyesülési jogról, a közhasznú Jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről szóló 2011. vk CLXXV. TV (CIVIL TV.) és a 350/2011. (XII30.) Kormányrendelet előírásait.

Az egyesület vállalkozási tevékenységet nem folytat, (Ectv. 27.§. (2) bekezdése) magyar nyelven, és egyszerűsített éves beszámoló készítésére kötelezett.

A civil szervezetnél a könyvvizsgálat nem kötelező, a beszámolóban közölt adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Az egyesület a gazdasági események elszámolására és rögzítésére a kettős könyvvitelt és a hozzá kapcsolódó analitikus nyilvántartásokat, a számlarendjében csak a számviteli törvényben előírt számlaosztályokat alkalmazza. A szervezet a beszámolási évben a számviteli politika körébe tartozó tényezőkben nem hajtott végre (pl. vagyona, eredményre) érdemleges hatással járó módosítást.

A civil szervezet kiegyensúlyozottan gazdálkodik. Kizárólag alaptevékenységet folytat, és úgy vállal kötelezettséget, hogy az ne veszélyeztesse az alapcél szerinti tevékenységének ellátását és működésének fenntartását.

## RÉSZLETEZÉS

### 1. Támogatások felhasználása:

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális Támogatási Keretéből pályázati úton elnyert 300 e Ft-os támogatás teljes összegét az egyesület közhasznú céljainak, nevesítve a programév aktuális próbafolyamataihoz szükséges terembérleti díj részletének kifizetésére fordította.

A *Külső és belső történések vizuális modellezése* című workshop forgalmazási bevételének 90.000 e Ft-os teljes összegét az egyesület közhasznú céljainak, nevesítve az azonos című workshophoz rendelt kiállítás installálási költségeire, valamint egyéb anyagköltségekre fordította.

Az 1% felajánlásokból kapott 53.785 e Ft-os támogatás teljes összegét az egyesület közhasznú céljainak, nevesítve az *Artopéd szóvivő* című új performansz előadásainak megvalósítására, valamint anyagköltségeinek kiegészítésére fordította.

Az egyéb nem részletezett adományokat (655 e Ft magánszemélyektől) az egyesület programévben megvalósított közhasznú céljaira fordította.

### 2. Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás:

Az Egyesület 2024. évben 1.110 e Ft bevételt ért el, ez 1.922 e Ft-tal kevesebb, mint az előző évi bevétel. Ráfordításai 2.776 e Ft az előző évi 2.694 e Ft-tal szemben.

Az Egyesület a 2024-es évet 1.666 e Ft veszteséggel zárta.

A mérleg fordulónapon Az Egyesület 6.573 e Ft eszközzel, ezen belül 2.230 e Ft befektetett eszközzel és 4.306 e Ft pénzeszközzel rendelkezik.

Eszközök: Az Egyesület befektetett eszközeinek összege csökkent az előző évhez képest.

Új eszköz nem került beszerzésre, csak értékcsökkenés lett elszámolva. A forgóeszközök összetétele nem változott az előző évhez képest! Az Egyesület készletekkel és értékpapírral nem rendelkezik.

Források: A forrásokon belül a saját tőke csökkent a veszteség összegével, 1.666 e Ft-tal.

Bevételek részletezése/ Érték ezer Ft-ban:

3.1. Bevételek részletezése / Érték: ezer Ft-ban:

Értékesítés árbevétele:	90
Egyéb bevételek:	1.020
-ebből tagdíj:	12
-támogatások:	1.008
ÖSSZES BEVÉTEL:	1.110
= ebből közhasznú tevékenység bevételei:	1.110

3.2. Ráfordítások részletezése / Érték: ezer Ft-ban

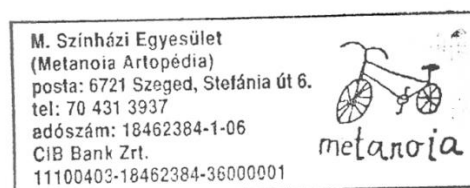
Anyagjellegű ráfordítások összesen:	1.161
Személyi jellegű ráfordítások összesen:	1.237
Értékcsökkenési leírás:	378
Egyéb ráfordítás:	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai:	0
ÖSSZES RÁFORDÍTÁS:	2.776
= ebből közhasznú tevékenység ráfordításai:	2.776

A bevételek teljes részét a cél szerinti tevékenység bevételei teszik ki. Az egyesület ráfordításait, a (központi működési források nélkül) bevétel csökkenése függvényében biztosította alapcél szerinti tevékenységének ellátását és működésének fenntartását. A ráfordítások minimalizálása ellenére is negatív eredménnyel zártuk a 2024-es évet, azonban társadalmi munkáinkkal, több jelentős együttműködés előkészítésével sikerült megalapoznunk, hogy a következő év egyértelműen eredményes legyen.

Szeged, 2025. 02. 27.

*Perovics Zoltán*

Perovics Zoltán – elnök  
M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia



Támogatási szerződés

Szervezet neve:	M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia)
Támogatási program megnevezése:	22057 - 2/2024
Támogató megnevezése:	Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	központi költségvetés <u>önkormányzati költségvetés</u> nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2024.05.15 -2025.04.30.
Támogatási összeg:	300 000
- ebből tárgyévre jutó összeg:	300 000
- tárgyéven felhasznált összeg:	300 000
- tárgyéven folyósított összeg:	300 000
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0
Dologi	300 000
Felhalmozási	0
Összesen:	300 000
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
A támogatás az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) művészeti tevékenységének támogatására, az alkotófolyamatainak megvalósítását szolgáló helyiségek bérleti költségeire szolgál.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
2024-ben a támogatáshoz kapcsolódott tevékenységek: <i>A Kert</i> című előadás új verziójának, valamint az <i>Amorfológia</i> című kiállításon és a FESZ 30 Gálán bemutatott performance előadások próbafolyamatai és megvalósítása .	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia)
Támogatási program megnevezése:	SZJA 1% 2024
Támogató megnevezése:	magánszemélyek
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	<b>2024.09.26-2025.12.31.</b>
Támogatási összeg:	53.785
- ebből tárgyévre jutó összeg:	53.785
- tárgyévben felhasznált összeg:	53.785
- tárgyévben folyósított összeg:	53.785
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0
Dologi	53.785
Felhalmozási	0
Összesen:	53.785
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
A támogatás az M. Színházi Egyesület (Metanoia Artopédia) működésének és művészeti tevékenységének támogatására szolgált.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
2024-ben a támogatáshoz kapcsolódott tevékenységek: <i>A Kert</i> című előadás új verziójának megvalósítására, a felmerülő anyagköltségek kiegészítésére fordította a támogatás terhére.	